

A fegyvertelen katona (2016)

Ez a történet az egyik leghitelesebb a háborús filmek műfajában. Megtörtént eseményeken alapul, ami azonban csak a film végén derül ki, így még egy lapáttal hozzáad az érzelmi cunamihoz.

Rögvest a lehető legnagyobb ellentmondásba ugrunk fejest nézőként, hiszen a film egy olyan főhőst állít a középpontba, aki bár hite miatt nem hajlandó fegyvert fogni, mégis bevonul katonának. Döntése miatt megszégyenítik, mondván fegyvertelenül senkit nem fog tudni megmenteni, ezért nem is érdemes benne megbízni. Bajtársai ott rúgnak bele, ahol érik, ennek ellenére főhősünk nem adja fel, továbbra is velük akar tartani a frontra.

Szakaszával egy sziklaszirthez vezénylik őket, hogy visszaszorítsák az ellenséges japán haderőt, ám a sok áldozat miatt az akció megkezdését követően hamar visszavonulót kell fújniuk. Hősünk mindvégig medikusként teszi a dolgát, bajtársaival ellentétben azonban ő nem vonul vissza azon a bizonyos éjjelen, hanem egyenként menti meg társait a biztos haláltól. Az utolsó rohamnál, az ellentámadásnál pedig már mindenki tudja, hogy bármi is történik majd odafent, egymásra számíthatnak. A film utolsó képsorai a legérzelmesebbek, szem nem marad szárazon.