

## A szabadság útjai (2008)

Mennyire kell a fiatalon megálmodott élethez ragaszkodni, és mikor éri meg inkább elengedni a gyermeteg álmokat és elfogadni, hogy a boldog élet nem feltétlenül kalandregény? Bele kell-e törődni, hogy a felnőtt lét szükségszerűen unalmas és minden napja kínszenvedés?

Ezt a két kérdést állítja egymással szembe *A szabadság útjai*, teszi ezt nagyon okosan, mert nincs két ember, aki ugyanúgy értelmezné, a vélemények pedig még életszakaszonként is változhatnak. Az ajánlót ezért a továbbiakban egy 27 éves, liberális nézeteket valló nő szemszögéből érdemes olvasni. A liberalizmust azért fontos hangsúlyozni, mert annak ellenére látom úgy, hogy ez a film semmi másról nem szól, csak April „vergődéséről” a „tradwife” (tradicionális női értékeket követő nő) szerepében. Mindez teljesen érthető, hiszen időben a '60-as években járunk, amikor a kitörési lehetőségek erősen korlátozottak voltak.

April felveti a lehetőséget, költözzenek át Európába, ahol ő dolgozhatna, míg férje kitalálhatná, mit is szeretne csinálni valójában, hiszen jelenleg egy nagyvállaltnál dolgozik egy számára unalmas munkakörben. Minden adott a zökkenőmentes költözéshez: a gyerekek még kicsik, pénzüik van hozzá, fiatalok, tele energiával. April azonban teherbe esik, így legjobb esetben is el kell napolniuk az utazást, ami egyre jobban beárnyékolja házasságukat. Férje, Frank elégedett jelenlegi életével, nem érzi magát csapdában. Felesége vele ellentétben annál inkább, aki a szemünk láttára sorvad el a vásznon, miközben ráébred, hogy a legjobb, ami számára megadatott, az egy középszerű kisvárosi élet. Vajon nem ugyanolyan csapda az, ha valaki mindenáron ki akar törni a kispolgári létből, mint maga az unalmas, középszerű élet?

A film üzenete számomra az, hogy tudni kell megbecsülni azt, amink van. Nem szabad belesavanyodni a hétköznapiakba, de nem is kell előlük olyan kétségbeesetten menekülni, mert a földrajzi helyváltoztatás is csak egy ideig oldaná meg a problémákat. Hiszen, ha az ember nincs kibékülve önmagával, semmi mással sem lesz az.