

## **Az utolsó éjjel (2002)**

Az Edward Norton által játszott Montgomery Brogan utolsó napját követhetjük végig. Heroindílerként dolgozott, de valaki beköpte a rendőrségnek, amiért hét év börtönre ítélték; büntetését várhatóan az Otisville-i börtönben fogja letölteni. Éppen ezért több szempontból is beszédes a cím: az utolsó szabadon és New Yorkban töltött éjjel, illetve az utolsó, amit a jelenlegi önmagaként tölthet el. Egy párbeszéd során Monty elárulja, mire számít az első börtönben töltött éjjelen, de szerintem senkinek nincsenek illúziói...

A film során kiderül, hősünk egyáltalán nem jó ember, sőt kifejezetten elítélendő figura. Mellékszálként láthatunk egy drogfüggőt, aki egy emberi roncs, majd egy visszaemlékezésből azt is megtudhatjuk, milyen volt teljesen átlagos emberként, mielőtt elkezdett heroinozni. Ráadásul minden barátja, még az apja is tudja, hogy Monty nem jó ember. De ember! És ezt a film olyan zseniálisan mutatja meg, hogy észrevétlenül és akaratlanul is együtt érzünk vele. Nagyon sok rossz döntést hozott, nagyon sok embernek ártott, és most itt a lehetőség, hogy válasszon: szembenéz a bűneivel és letölti a büntetést vagy elszökik, és új életet kezd valahol távol? Ezt a döntést pedig egészen az utolsó pillanatig halogatja. A rendező nem menti fel Monty-t semmi alól, nem volt rosszabb gyerekkora, mint az átlagnak, nem erőszakoskodott vele senki, nem érte nagy trauma, ami miatt a dílerkedés az egyetlen választása lett volna. Csak egy átlagos ember, aki könnyen szeretett volna pénzt keresni.

A film végén el kell rajta gondolkodnunk, vajon jár-e nekünk a második esély, és, ha olyan szerencsések vagyunk, hogy megkapjuk, tudunk-e vele élni?