

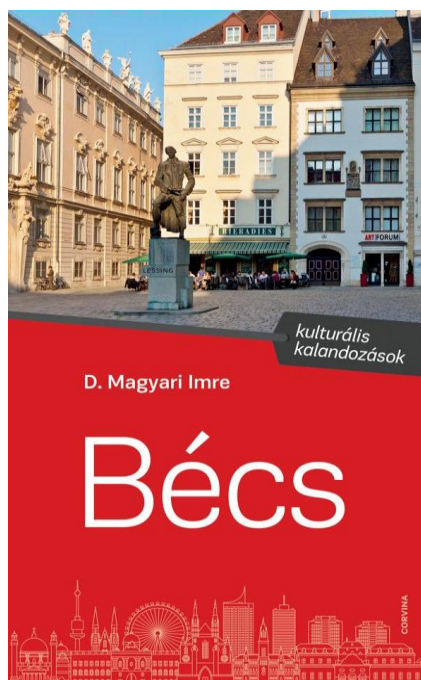
## Bécs magyar emlékei Könyvajánló



**"Magyarország Bécsben" : művelődéstörténeti útikönyv / írta Ujváry Gábor ; ...szerk. Vertel Beatrix ; ...munkatárs...Páll Csilla. - Budapest : Árgyéus Kiadó, 2018. - 263 p.**

**930 U52**

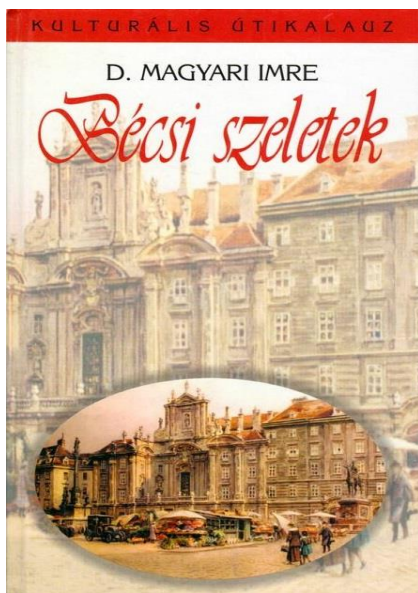
„Kultúrtörténeti könyvünkben – három színkóddal jelölt útvonaltervet is javasolva – a magyar vonatkozású bécsi intézményekről, múzeumokról, épületekről és emlékhelyekről kívánunk élményteli képi és történelmi áttekintést adni, a részletek szépségét bemutató fényképekkel; albumszerűen, rövid, ám adatgazdag leírások kíséretében. Az útikönyvként is használható kötetben az egyes fejezetekben említett színhelyek jól elkülönülnek egymástól, miként az ismertető is a fontosabb szereplők életrajzától. Minden felkeresett helyszín megtalálható a térképen, és pontos címe is olvasható a lapok oldalán. A szövegben említett történelmi személyek születési és halálozási évszámát csak az első említéskor és az életrajzok esetében adjuk meg. Bízunk benne, hogy kiadványunk nemcsak virtuális bécsi sétákra ad lehetőséget, hanem a császárváros felfedezésében is a magyar nyomokat kutató turista segítségére lesz. Kellemes bécsi sétá(ka)t, sok-sok új, emlékezetes élményt kívánunk!”



**Bécs : [kulturális kalandozások] / D. Magyar Imre. - Budapest : Corvina, 2017. - 385, [2] p.**

**908 M16**

„ D. Magyar Imre egyéni hangú Bécs-kalauza a városhoz fűződő szerelmének titkairól vall, sok-sok randevűjük elbűvölő emlékeiről, legyen szó a Kärntner Straßéről, Freud lakásáról, a Naschmarktról, a Stephansdomról, Grinzingről, Sissyről avagy színházakról, filmekről és a nagy bécsi muzsikosokról. Ideoda kalandozva múlt és jelen között óhatatlanul szó esik Magyarországról is, hisz a volt császárváros megannyi szállal kötődik az egykori birodalom másik feléhez. Bécsben egy magyar eleve otthonosan érezheti magát - pláne, ha kézen fogják, és megmutatják neki a mélyben húzódó szálakat és a felszíni összezsengéseket: épp ezt teszi a szerző mindvégig élvezetes és lebilincselő könyvében.”



**Bécsi szeletek** / D. Magyari Imre. - Budapest : Korona Kiadó, 2003. - 276 p.

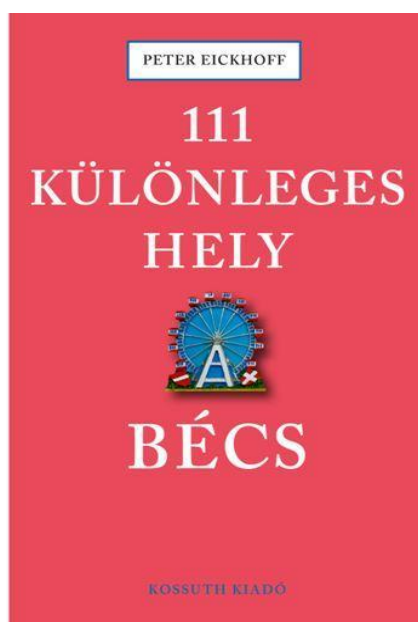
**930 M16**

„Ez a könyv Bécs néhány utcájáról, teréről, épületéről, kávéházáról s főleg néhány egykori lakójáról szeretne szólni, a Ringről, a Heldenplatzról, a Stephansdomról, a Café Centralról, a heurigerekről, Mozartról, Straußról, Freudról, Sissyről, s néhány, ma mellékesnek tűnő, de szerintem fontos dolgokról, mint például söralátét, kávéház, irodalom. Legfőképp pedig arról, hogy mindennapos rohanásunk helyett inkább körül kellene néznünk, hol is vagyunk (még egy ideig), önfeledten örülni az élet minden pillanatának. Szemlélődnünk kellene – és gyönyörködnünk, ezzel a kötettel a kezünkben.”



**Bécsi utazások : 17-18. századi útinaplók** / [sajtó alá rend. és a jegyzeteket írta S. Sárdi Margit] ; [Székely László naplóját feldolg., jegyzetekkel ell. és az író életrajzának szerzője Németh S. Katalin]. -Budapest : Tertia, 2001 (Budapest : Boncza).– 285 p  
**910 B43**

"Bécs mindig többet jelentett számunkra, magyarok számára, mint a többi európai főváros - írja S. Sárdi Margit a könyv előszavában. Ez az antológia azonban nem csak Bécs-ismeretünket, hanem nemzeti önismeretünket is gazdagítja. Az első beszámoló 1651-ben kelt, Nemes János jegyezte le, az utolsó Gyulai Ferenc naplórészlete 1769-es bécsi tartózkodásáról. Az úti följegyzések egyaránt tartalmaznak beszámolókat a korabeli bécsi magyar társaságról, a bécsi látványosságokról (épületek, kertek, vásárok, ceremóniák, színházi előadások), az uralkodókról és a bécsi ügyintézésről.”



**111 különleges hely - Bécs** / Peter Eickhoff ; [ford. Sólyom-Leskó Annamária]. - [Budapest] : Kossuth, 2019. - 230, [9] p.  
**914 E33**

"Ha azt hittük, már mindent tudunk Bécsről, tévedtünk: Európa egyik legszebb városa újra és újra meglepi a visszatérő turistákat. A város történelme kétségkívül sokféle szemüvegen keresztül nézhető, melynek segítségével a jelenkort is újraértelmezhetjük. A kötet szerzője, Peter Eickhoff a világhírű látványosságok helyett most 111 különleges, szokatlan, meglepő, felkavaró, szórakoztató és csodás helyre kalauzol bennünket: az egykori monarchia diszkrét rejtékajtó mögé éppúgy, mint a modern Bécs feltűnő, kivilágított és népszerű szórakozóhelyeire, posztmodern kávéházakba, régi vendéglőkbe (beisl), vagy éppen régen elfeledett hátsó udvarokba.”