

## Bob Roberts (1992)

Bob Roberts egy törvénytisztelő, istenfélő, konzervatív ember, akit Pennsylvania állam polgárai valósággal imádnak. A dohányzás és a drogok káros hatásairól ír dalokat, melyeket egy gitáron ad elő, mint afféle Bob Dylan inverz. 1968 és a hippie mozgalom számára az ország rákfenéje, ezért küldetésének érzi, hogy ennek csíráját is kiirtsa az emberekből. Az ő szenátor jelöltségéről készülő dokumentumfilmet és annak forgatását követhetjük figyelemmel, mely során a „konzervatív lázadóról” kiderül, tényleg olyan-e, mint amilyennek mondja magát.

A filmet Tim Robins írta és rendezte, ami, mintha csak megjövendölte volna az uszító, üzletember-politikusokat. Egyrészt képet kapunk a stáb jóvoltából arról, hogy Bob milyen elképesztően jó ember, akinek még egy alapítványa is van, ami beteg gyerekeknek segít. Másrészt viszont egy oknyomozó újságíró is fel-felbukkan a forgatás során, aki lépten-nyomon meggyanúsítja Bobot. Van vele természetesen egy marketinges is, az Alan Rickman által játszott Lukas Hart.

A filmben nem is kevés hangosan nevetős rész akad, de valójában annyira nyomasztó, mint maga a valóság. A média szerepe, a lobbis és a kampány hazug ígéretei, azoknak a rendkívül káros hatásai miatt olyan, mintha egy ablakon betekintettek volna a 2020-as évek Amerikájába. De nem áltatom magam azzal, hogy ez bárhol máshol jobb lenne. Ahogy a valóságban, itt sincs semmi jelentősége az igazságnak, mert a hazug mítoszok sokkal jobban fogynak a piacon.