

Bridget Jones naplója (2001)

Bridget Jones egy évét követhetjük végig, bepillantást nyerve egy átlagos nő hétköznapjaiba. Újév napján kezdődik a film, amit Bridget az anyjánál tölt a szokásos éves currys pulyka partin. Mivel éppen szingli, már le is szerveztek neki egy vakrandit Mark Darcyval. Ő viszont, az arrogáns férfiakat megtestesítő, porig alázza hősünket, aki ettől Celin Dion-hallgatós letargiába zuhan. Megfogadja, kilép az önsajnálát és passzivitás ördögi köréből, és a saját kezébe veszi az irányítást. Ez persze nem mindig sikerül, főleg, ha olyan jóképű az ember főnöke, mint Daniel Cleaver...

Minden nő talál magának Bridget életében egy-egy momentumot, amit mélységesen át tud érezni: legyen az a kilókkal vívott szélmalomharc, a toxikus férfiak vonzása, egy borzasztó munkahely vagy az anya állandó kritikái. Nem finomkodik a rendező, mikor ezeknek a tabuknak a döntögetéséről van szó; igen, ezalatt gondolkodom például a combra tapadt koszos bugyira.

Nekem ez a kedvenc romantikus komédiám, pedig nem vagyok a műfaj rajongója. Meg merem kockáztatni, hogy akár még a férfiaknak is jó élmény lehet ekképp bepillantást nyerni a nők „sötét” oldalába.