

Kutyaszorítóban (1992)

Tolvajok egy csoportja kockázatos, de sokat ígérő gyémántrablásra vállalkozik, igaz, ezt csak a film közben tudjuk meg.

A nyitójelenetben kedélyesen beszélgető emberekről akik olyan banális dolgokról vitáznak, mint például, hogy kell-e borralót adni a pincéreknek, vagy, hogy Madonna *Like a virgin* című dala miről is szól valójában nem is gondolnánk, milyen gátlástalan bűnözők. Egy snittel később már Mr. White kocsijában ülünk, ahol Mr. Orange lőtt sebtől haldoklik. Nem úgy sikerült a rablás, ahogy tervezték, és minden jel arra mutat, hogy téglá van köztük.

A film tulajdonképpen egy raktárhelyiségben játszódik, ahová fokozatosan érkeznek meg a még életben maradt bandatagok. Senki nem bízik senkiben, ami nem a legjobb alaphelyzet, ha mindenkinél van egy töltött fegyver.

Külön ki kell emelnem Vic Vega karakterét, aki egyébként a *Ponyvaregény* című filmből később megismert Vincent Vega testvére. A Mr. Blonde fedőnevet viselő Vic a film ügyeletes pszichopátája, aki olyan hidegvérrel kínozza meg a foglyul ejtett rendőrt, hogy felfordul tőle az ember gyomra. A rablás alatt, ahogy meghallotta a riasztót, azonnal lelőtt mindenkit, akit csak ért, függetlenül attól, volt-e „értelme” a vérengzésnek.

A '90-es években nagy romantikája volt a gengszterfilmeknek, ez pedig a legjobbak közül való. Izgalmas, véres és komor. Itt azonban még csak nyomokban találkozunk a jól elhíresült tarantinoi humorral.