

Szakmai beszámoló

1. Kérjük, röviden mutassa be a támogatási cél terv szerinti megvalósulását, szakmai tapasztalatait, eredményeit és hatásait! Kérjük, szíveskedjen kitérni arra is, hogy megvalósultak-e a támogatási cél tervezésekor elképzelt hatások és eredmények!

A Forrás folyóirat felelős kiadója jelenleg a Katona József Könyvtár. A folyóirat megjelentetése jelentős szerkesztői és kiadói munkákkal jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt az elköteleződést igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy ezt tesszük az írói életművekhez való viszonyulás (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás (határon túli magyar szerzők műveinek közlése) területén is. Külföldi szerzők munkáit is fordítatjuk, rendszeresen közlünk műfordításokat. Legfőbb tevékenységünk a Forrás folyóirat kiadása a kéziratok kezelésétől a folyóirat olvasókhöz való eljuttatásáig. Egyéb tevékenységeink a folyóirat népszerűsítését (rendezvény szervezés, közösségi oldalak) és a tevékenységek megvalósításához szükséges anyagi keretek előteremtését szolgálgatják.

Az elmúlt egy év időszakának legfőbb célja az volt, hogy a lap továbbra is meg tudjon felelni azoknak a követelményeknek, amelyeknek a ma körülményei között egy jelentős lapnak meg kell felelnie. Alkalmazkodnunk kell a kor követelményeihez, ugyanakkor meg kell tartanunk a folyóirat több mint ötven éves hagyományait. A megújulás több fronton zajlott. A tartalom szempontjából lassú folyamatról beszélhetünk, az új generációk beépítése évek óta zajlik. Fiatal szerkesztőket alkalmaztunk, akik az idősebb generációtól tanulva a saját korosztályuk szerzőit hozták a folyóirat holdudvarába. Ez a folyamat évek óta zajlik, mostanra egyre markánsabban mutatják meg magukat lapunk hasábjain az irodalmi élet fiatal (20–30–40 éves) tehetségei. Mindemellett törekedtünk arra, hogy a lap régebbi és újabb szerzőinek írásai harmonikusan együtt tudjanak szerepelni a folyóiratban. Ez a folyamat fokozatosan meghozza az olvasóközönségünk fiatalodását is.

A tartalomhoz ugyanakkor formai megújulásra is szükségünk volt. Ez a sokkal látványosabb változás, amely a külsőségekre vonatkozik, az olvasó szeme előtt egyik pillanatról a másikra történt, hiszen az 2022 évi számok már új tipográfiával és új borítóval jelentek meg. Az új laptervet Ulrich Gábor tipográfus, képzőművész, Balázs Béla-díjas animációs film-rendező készítette. A tervezési folyamat majd fél éven keresztül zajlott, s a gyakorlati használatbavétel során hónapról hónapra, írásról írásra formálódott a lap végleges megjelenése. Bár az új forma bevezetése óta még csak egy év eladási adatait látjuk, a lapárusoknál és terjesztő partnereinknél megvásárolt példányok száma emelkedni látszik, tehát a formai megújulás vélhetően meghozza a kívánt hatást.

Az előző ciklusokban nyújtott támogatás lehetővé tette számunkra, hogy eszközparkunkat megújítsuk, régi gépeinket, eszközeinket megbízható, új eszközökre cseréljük. A közösségi oldalainkon újabb tartalmakat osztunk meg, koncepciózusabban reklámozzuk a lap tartalmát és törekszünk egyfajta közösségépítő szerep betöltésére is. Követőink száma a közösségi oldalakon is nőtt, s ez a tábor egyre aktívabbnak mutatkozik.

A Forrás Kecskeméten jelenik meg, ezért továbbra is fontosnak tartjuk, hogy a város kulturális életében aktívan részt vegyünk. Rendezvényeink népszerűsége nőtt, általában telt házzal zajlanak lapbemutatóink, irodalmi estjeink. Bízunk benne, hogy az elkövetkező években e tekintetben egészen visszaáll az élet a régi kerékvágásba, és még több rendezvény megtartására lesz lehetőségünk. Az utolsó ciklusban egy rendezvényt tudtunk a pályázat keretein belül megvalósítani, mellyel csatlakoztunk a Kecskeméti Tavasz Fesztivál rendezvénysorozatához. A nagy sikerű Költők egymás közt című esten Buda Ferencet és Háy Jánost kérdezte Pál Sándor Attila költő.

Megjelenések időpontja:

Lapszám: Megjelenés dátuma:

2022. január (2022/1.) 2022.01.07

2022. február (2022/2.) 2022.02.04

2022. március (2022/3.) 2022.03.04

2022. április (2022/4.) 2022.04.08

2022. május (2022/5.) 2022.05.06

2022. június (2022/6.) 2022.06.03

2022. július-augusztus (2022/7-8)	2022.07.08
2022. szeptember (2022/9.)	2022.09.02
2022. október (2022/10.)	2022.10.07
2022. november (2022/11.)	2022.11.04
2022. december (2022/12.)	2022.12.02
2023. január (2023/1.)	2023.01.06
2023. február (2023/2.)	2023.02.03
2023. március (2023/3.)	2023.03.03
2023. április (2023/4.)	2023.04.08

2. Kérjük, mutassa be a támogatási cél felhasználását, indokolva a költségvetésben tervezett kiadásokhoz képest jelentkező eltéréseket!

A támogatás felhasználásában az eredeti költségvetésben tervezetthez képest voltak változások, de ez látható a módosított költségvetésünkön is, amely a PKÜ által elfogadásra került. A támogatás nagyobb részét szerkesztőink megbízási díjára, valamint szerzői- (bérszámfejtett és számla ellenében fizetett) és előadói tiszteletdíjra (Költők egymás közt című rendezvény) valamint ezek járulékára fordítottuk.

A dologi kiadások közt megtalálhatóak még a lap nyomdai előkészítésének költségei és az elmúlt évekhez képest jelentősen megemelkedett nyomdaköltség, amely nagy hányadát teszi ki a költségvetésnek, valamint irodaszerek vásárlására költöttünk kisebb összeget.

Ebben a ciklusban nem tudtunk beruházásokra költeni, ugyanis a szükséges eszközökre nem volt elegendő a beruházási keret, valamint a folyóirat előállítási költségei nagyon magasak voltak az elnyert összeghez képest.

3. Kérjük, becsülje meg a támogatási cél kapcsán közvetlen vagy közvetett támogatásban részesült szervezetek, személyek számát!

A folyóirat szerkesztésében 6 szerkesztő, valamint 1 korrektor vesz részt. A szerkesztők munkáját segíti a szerkesztőségi asszisztens. A lap tördelését a Videopix Bt. végzi és a Print 2000 Nyomda Kft. nyomtatja. Emellett egy egyéni vállalkozó kezeli a honlapunkat.

2022-ben körülbelül 185 szerzőtől, interjúalanytól, fordítótól jelentek meg írások a folyóiratban, valamint 12 képzőművész alkotásait láthatták az olvasók. 2023 januártól áprilisig 53 szerző és 18 képzőművész anyagait számoltuk össze.

A lap létrehozásában partnerünk egy nyomdai előkészítő cég, amely a tördelést végzi, valamint egy nyomda. A folyóiratot előfizetésben terjeszti a Magyar Posta, megvásárolható a Lapker hálózatában, valamint Budapesten az Írók boltjában és Kecskeméten a Kóborló Antikváriumban, illetve a Katona József Könyvtárban. A terjesztő partnereken kívül az NKA jóvoltából 296 nagy városi könyvtár olvasóihoz is eljut a lap a múlt évben, reméljük, hogy idén is kötetlik hasonló megállapodás. Honlapunkon kívül digitálisan megtalálható az OSZK és a Hungaricana adatbázisában.

4. Kérjük, sorolja fel a jelen beszámolóhoz mellékelt a Magyar Kultúraért Alapítvány - PKÜ logó használatát bemutató dokumentumokat!

- o Folyóiratok kötelezően beküldendő 2 példánya
- o Szórólap; plakát

5. Kérjük mutassa be a támogatási cél megvalósításával kapcsolatos egyéb fontos észrevételeket!

Az irodalmi folyóiratok tradicionális támogatásrendszere (NKA) mára nem nyújt akkora támogatást, amelyből a folyóiratokat elő lehet egész évben jó minőségben és megfelelő mennyiségben állítani. Ugyanakkor a folyóiratok élete, ahogy az irodalmi élet sem egy statikus rendszer. A lapoknak nagyon alacsony összegekből kell gazdálkodniuk, ami a közben elengedhetetlenül váló technikai eszközök megvásárlását, karbantartását sem teszi lehetővé, nemhogy a szerkesztőség megfiatalítását. Ugyanakkor nagyon fontos lenne, hogy egy lap szerkesztősége többféle generációból és többféle érdeklődésű szerkesztőkből álljon, hisz ez hozza magával a benne publikáló szerzők és az olvasótábor frissülését is.

Az elmúlt években a Petőfi Kulturális Ügynökség támogatása tette lehetővé, hogy megbízható eszközökkel dolgozhassunk, hogy egyre nagyobb közösséget, olvasótábor építhessünk a

folyóirat köré, és külsőleg is megújulhasson a folyóirat, ezzel is megfelelve a kor igényeinek.

Elmondható, hogy a PKÜ által nyújtott támogatás teszi lehetővé azt, hogy a Forrás folyóirat – ami az egyik kiemelt folyóiratnak számít a magyar irodalmi lapok közül – több más folyóirattal együtt fennmaradhasson, s a statikus létből egy élő, fejlődő, folyton változó orgánummá váljon. S bár az elmúlt ciklusban nem nyertünk akkora támogatást, ami lehetővé tette volna az eszközpark folyamatos megújítását, reményeink szerint az elkövetkezendő időszakokban lesz rá lehetőségünk. Nagyon fontosnak érezzük azt, hogy ez a támogatási rendszer a továbbiakban is fennmaradhasson, és ezzel együtt folyóiratunk is megmaradhasson abban a folyamatosan fejlődő létállapotban, amibe az elmúlt néhány évbe jutott, s ami láthatóan fejlődő tendenciát mutat.

NYILATKOZAT

Alulírott BUDOSÓNÉ DR. DANI ERZSÉBET (Kedvezményezett képviselője), büntetőjogi felelősségem teljes tudatában kijelentem, hogy a támogatás felhasználása a projekt megvalósítása érdekében, a támogatási szerződésben foglaltaknak megfelelően történt.

Tudomásul veszem, hogy e nyilatkozattal a Kedvezményezett a költségvetési támogatás rendeltetésszerű felhasználására vonatkozó beszámolási kötelezettségének tesz eleget.

(Aláírás kötelező!)

Kelt:

Kedvezményezett cégszerű aláírása



(személy/szervezet képviselőjében eljáró személy aláírása)



Aláíró(k) neve nyomtatott betűvel:

BUDOSÓNÉ DR. DANI ERZSÉBET
VIRÁG BARNABÁS