

Pókember – Nincs hazaút (2021)

A Thanos elleni gigászi harc és Vasember halála után járunk a Marvel-univerzum idejében. Peter Parker épp hogy csak feldolgozta ezeket a traumákat, máris újabb problémával kell szembesülnie.

Még a Pókember-sorozat második epizódjának végén Mysterio utolsó cselekedetként leleplezi Peter Parkert a nyilvánosság előtt. Bár a hagyományos szuperhős univerzumokban alapvetően a köz szeretetének örvendenek a címszereplők, ebben a filmben két részre szakad a társadalom. Vannak, akik gyűlölik és vannak, akik imádják Petert. Sok negatív élményben lesz része, amik közül kimagaslik, hogy sem őt, sem barátait nem veszik fel az egyetemre. Ezt helyrehozandó, Doctor Strange segítségét kéri, lévén ő képes az idő manipulálására. A varázslat azonban félresikerül, így az összes multiverzum valamennyi Pókembere elkezd átszivárogni ebbe az univerzumba, ami a kollektív világ pusztulásával fenyeget.

Rajongóknak kiváló film, megható, vicces és rengeteg Pókember van benne. Én magam is a Marvel-univerzum nagy rajongója voltam, egészen eddig a filmig. Talán azért, mert ennyire hosszú, talán, mert túl öreg vagyok hozzá, de untam. A világ veszélyeztetésének lehetne komolyabb oka, minthogy, pár kamaszt nem vesznek fel az egyetemre, vagy hogy egy nagyhatalmú varázsló hagyja, hogy zavarják varázslás közben.