

Beszámoló „A Forrás pódiumestjei” című pályázat megvalósításáról

Pályázati azonosító: 0040-MMA-25-REG

A Forrás folyóirat immáron 57. évfolyamát jelenteti meg, s az elmúlt évtizedekben mindvégig közművelődési feladatokat is ellátott. Az élő, kortárs irodalom népszerűsítésére – a folyóirat hasábjain kívül – kezdetektől fogva olyan irodalmi rendezvények, így író-olvasó találkozók és lapszámbemutatók adnak alkalmat a folyóirat számára, amelyek szervezését is a nagy múltú irodalmi lap munkatársai látják el. Meggyőződésünk, hogy az irodalom és az olvasás, illetve a Forrás folyóirat népszerűsítésére ezek a rendezvények remek alkalmakat jelentenek. Igyekszünk a magyar kortárs irodalom ismert vagy megismerésre méltó személyiségeit, valamint a helyi kötődésű szerzőket is bemutatni a hallgatóságnak, ezért estjeink legnagyobb része nagy közönség előtt zajlik. Hiszünk abban, hogy az irodalom élő, történő dolog, s bár az olvasás alapvetően magányos tevékenység, a személyes találkozás is nagy erővel bír.

Az utóbbi években a rendezvényekre elnyerhető támogatások száma és összege erősen csökkent, s már a legalapvetőbb kulturális-, irodalmi- és könyvünnepek (Költészet Napja, Ünnepi Könyvhét, Magyar Kultúra Napja) megtartása is veszélybe került az anyagi források hiányában.

Az Önök szervezetének támogatása lehetővé tette számunkra a vállalt rendezvények megtartását. Programjainkon nemcsak bemutatjuk szerzőinket, illetve köteteket, hanem a folyóiratot is népszerűsítjük, ajándék példányokat osztunk szét a közönség soraiban. Igyekszünk a helyi, kultúra és irodalom iránt érdeklődő közönség igényeit kielégíteni, s emellett a fiatalabb generációkat is bevonni a Forrás és a helyi kulturális élet körébe.

A rendezvényeket a Katona József Könyvtár honlapján hirdettük meg, valamint elektronikus meghívókat is kiküldtünk.

A megvalósított rendezvények:

Füzi László: Fent, s alant

Füzi László legújabb, Németh Lászlóról szóló kötetének és a Forrás 2025. márciusi lapszámának bemutatója

2025. március 18., 17 óra

A Füzi László hetvenedik születésnapjára megjelenő kötetben a szerző újonnan írt, főképpen Németh László sajkodi korszakával foglalkozó tanulmányai szerepelnek. Egy-egy területen mintegy kinagyítják a korábban írt Németh László-kötet elemzéseit, a tanulmányok történeti, életrajzi kérdéseket is érintenek, ugyanakkor az érdeklődők az *Irgalom* című regény részletes elemzésével is találkozhatnak.

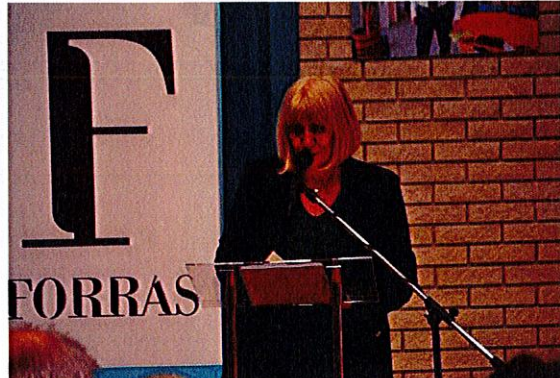
A szerzővel **Gróh Gáspár** irodalomtörténész és **Kriskó János** kulturális szakújságíró beszélgetett.

Köszöntőt mondott: **Bán János** – Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere, **Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet** könyvtárigazgató, **Sebestyén Ilona** – a Nap Kiadó igazgatója és **Pál Sándor Attila** – a Forrás szerkesztője

A rendezvény a Katona József Könyvtár honlapján: <https://www.kjmk.hu/esemeny/fent-s-alant-fuzi-laszlo-70/>

A rendezvény Youtube-csatornánkon megtekinthető:
https://www.youtube.com/watch?v=i_IRZkYBS_4

Sajtóbeszámoló: <https://www.baon.hu/helyi-kultura/2025/03/fuzi-laszlo-szuletesnap-konyv-forras>
<https://www.youtube.com/watch?v=IBR6s4wbbUU>



Költészet napja

Vendégünk Simon Márton költő

2024. április 15., 17 óra

Simon Márton költő, író, műfordító, a slam poetry kiemelkedő alakja, generációjának egyik legfontosabb és legjobb költője. Móricz Zsigmond és Horváth Péter Irodalmi Ösztöndíjas. 2024-ben jelent meg legutóbbi, *Hideg pizza* című kötete, melyből a Forrásban is közölt előzetesen pár darabot.

Beszélgetőtársa **Pál Sándor Attila** költő, a Forrás folyóirat szerkesztője volt.

A program címével ellentétben (*Hideg pizza* a költészet napján) vendégünk összes kötete szóba került, így követve le Simon Márton költészetének eddigi ívét az elsőtől az utolsó, legfrissebb megjelenésig. A 2010-es *Dalok a magasszíntről* egészen különleges helyet tölt be az alkotó életében, aki már-már családtagként tekint az egyes versekre. Mindezt a költő azzal magyarázta, hogy lelkész édesapja hivatása miatt 18 éves kora előtt rendkívül sokat költözött, az érettségiig bezárólag összesen hat iskolába járt, ezért tartós ismertségeket és barátságokat sem igazán tudott kívül kötni. Így mintegy az emlékfoszlányokból, benyomásaiból épített magának a versek révén egy biztos alapot.

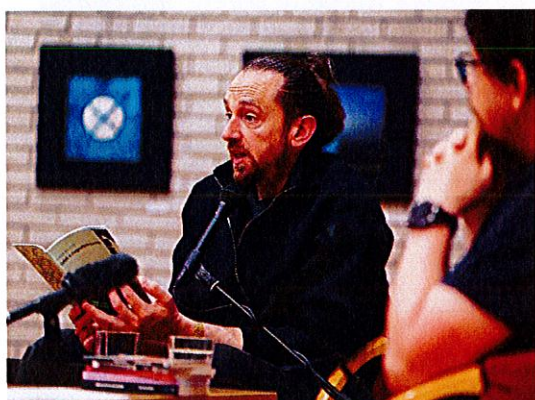
Az Esterházy Irodalmi Díjra jelölt *Hideg pizza* (2024) már saját mikrokiadásánál jelent meg, ellenben a korábbi Jelenkor-kiadásokkal. Az okokat firtató kérdésre válaszolva Simon Márton

kifejtette, úgy érzi, a kiadói rendszer egyértelműen az írók ellen dolgozik, hiszen egy könyvkiadónál a vezetőtől egészen a portásig, takarítókig bezárólag mindenki meg tud élni az irodalomból, csak éppen maguk az alkotók nem. A magánkiadásokat övező előítéletek miatt vendégünk hangsúlyozta, a váltás miatt nem lett belőle dilettáns. Erről bárki meggyőződhet, aki kinyitja a kötetet, hiszen a színvonal továbbra is változatlan.

A rendezvény a Katona József Könyvtár honlapján: <https://www.kjmk.hu/esemeny/hideg-pizza-a-kolteszet-napjan-simon-marton-estje/>

A rendezvény Youtube-csatornánkon megtekinthető:
<https://www.youtube.com/watch?v=PIDF6EoSQPs>

Sajtóbeszámoló: <https://kecsup.hu/2025/04/simon-marton-kolto-volt-a-megyei-konyvtar-kolteszet-napi-vendege-unikum/>



„Lehet Bécs nélkül is élni. Csak nem nagyon érdemes.”

Márai Sándor írásai Bécsről

Hirtling István színművész és Mészáros Tibor Márai-kutató előadása Szabó Dániel cimbalomjátékával fűszerezve

2025. május 13., 17 óra

Márai Sándor neve összeforrott néhány várossal, melyek közül a két legismertebb Kassa és Budapest. Szorosan ezek mellé kívánczik Bécs, ami az író életében nem korszak, hanem visszatérés az egykori élményekhez, hangulathoz, légkörhöz: „Ott a harmadik asztalnál, a ruhatár mellett, ott történt meg az ifjúság” – írta egyik cikkében. Emlékezés és nosztalgia, gyermekkori emlékek és családi események (nászút, aranylakodalom) egyaránt alkotóelemei kötődésének és a soha véget nem érő bizalom: „Még mindig úgy gondolok Bécsre, mint az egyetlen városra, ahol élni tudtam

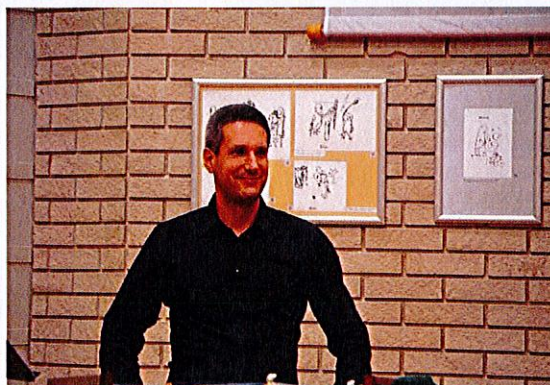
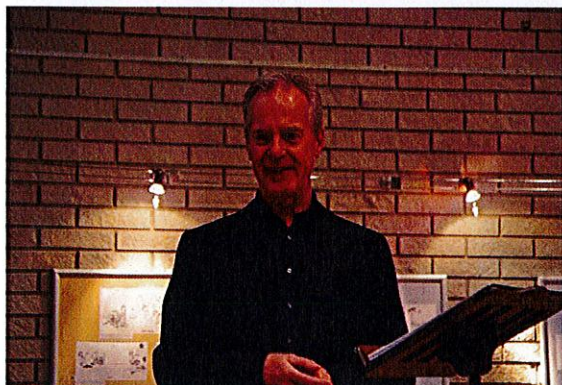
rolna.” Estünk e sokoldalú viszonyulás különböző helyszíneit, élményeit és emlékeit mutatja be zenével és képekkel színesítve.

Mészáros Tibor bibliográfus, könyvtáros, irodalmi muzeológus, Márai Sándor hagyatékának gondozója, s immár Márai monográfusa is. A Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársa. Szerkesztése, kutatómunkája nyomán jelenhetett meg többek közt Márai Sándor naplójának eddig legteljesebb kiadása. **Hirtling István** (1958-) Jászai Mari-díjas színművész, érdemes és kiváló művész.

Közös előadásukat **Szabó Dániel** cimbalomjátékával fűszerezve adták elő.

A rendezvény a Katona József Könyvtár honlapján: <https://www.kjmk.hu/esemeny/lehet-beccs-nelkul-elni-csak-nem-nagyon-erdemes-marai-sandor-irasai-beccsrol/>

Sajtóanyagok: <https://hiros.hu/marai-sandor-irasai-beccsrol-felolvasoest-a-forras-szervezeseben/>
<https://www.youtube.com/watch?v=nSKsCOsrBA>



Múzeumok éjszakája:

Szárnyaló szavak

Csík János és barátai...

2025. június 21., 19 óra

Csík János verses műsorában több irodalmi remekmű mellett a száz éve született Nagy László költészetéből készített feldolgozásokkal emlékezett meg. Az előadást a Múzeumok Éjszakáján valósítottuk meg a Könyvtár hangulatos belső udvarában. Közreműködtek: **Szabó Kocsis Zsuzsanna** – ének, **Mészáros János** – brácsa, koboz

A rendezvény a Katona József Könyvtár honlapján: <https://www.kjmk.hu/esemeny/muzeumok-ejszakaja-a-katona-jozsef-konyvtar-programjai/>

A rendezvény Youtube-csatornánkon megtekinthető:
<https://www.youtube.com/watch?v=XKwI9kolyAk>



Háztáji

Csondor Réka festőművész kiállítása

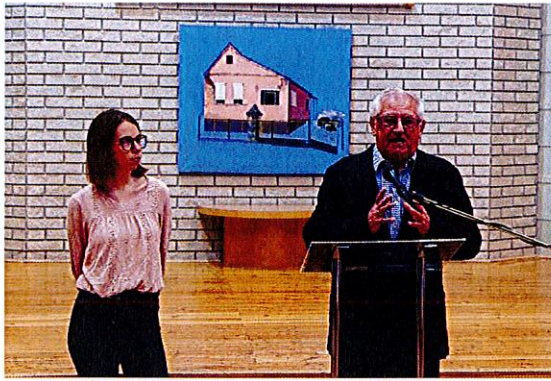
2025. október 7., 17 óra

A kiállítás Csondor Réka festményein keresztül idézi fel a Kádár-korszak vizuális örökségét, ahol a kertvárosi házak, panelek, a díszített homlokzatok nemcsak a múlt tárgyi lenyomatai, hanem a kollektív emlékezet hordozói is. A művek egyszerre keltenek nosztalgiát és kritikai reflexiót a szemlélőben: bemutatják a szocialista modernizáció uniformizáló világát, a vidéki élet sajátos atmoszféráját, és rávilágítanak arra, mindezek hogyan élnek tovább mindez jelenkori társadalmunkban.

Köszöntőt mondott **Füzi László**, lapunk főszerkesztője, a kiállítást pedig **Csenki Nikolett**, a Forrás szerkesztője nyitotta meg.

A rendezvény a Katona József Könyvtár honlapján: <https://www.kjmk.hu/esemeny/haztaji-csondor-reka-festmenyei/>

Sajtóanyagok: https://hiros.hu/egy-letunt-vilag-velunk-elo-reszei-kiallitas-a-kadari-kockahazakrol/?fbclid=IwY2xjawNaK2FleHRuA2FlbQIxMQABHuY98r-29S1IO9A6z2JNkLNIKFRY5-hk3rrg4uR_vGnMCQWw0-0k4Da4U8Hb_aem_b2QH1IOUBLID656T9CQCVg



Kecskemét, 2025. október 17.

Mellékletben: PR-anyagok

Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet
könyvtárigazgató



PR-anyagok: plakátok
Füzi László: Fent, s alant

40 KECSKEMÉTI
Tavaszi Fesztivál
2025. március 14-30.

2025. március 18. kedd, 17 óra

FENT S ALANT

Könyvbemutató
és a Forrás 2025. márciusi
lapszámának bemutatója

FÜZI LÁSZLÓ 70



A szerzővel beszélget:

GRÓH GÁSPÁR

irodalomtörténész

KRISKÓ JÁNOS

kulturális szakújságíró



Köszöntőt mondanak:

BÁN JÁNOS

Kecskemét Megyei Jogú Város
alpolgármestere

SEBESTYÉN ILONA

a Nap Kiadó igazgatója

BUJDOSÓNÉ DR. DANI ERZSÉBET

könyvtárigazgató

PÁL SÁNDOR ATTILA

a Forrás szerkesztője

Helyszín:



Katona József Könyvtár
Nagyterem
Kecskemét, Piaristák tere 8.

Költészet napja – Vendégünk Simon Márton költő

2025. ÁPRILIS 15. KEDD, 17 ÓRA

HIDEG PIZZA

A KÖLTÉSZET NAPJÁN

SIMON MÁRTON ESTJE

Beszélgetőtárs:

PÁL SÁNDOR ATTILA

a Forrás folyóirat szerkesztője



Fotó: Hevesi-Szabó Lujza

A Forrás folyóirat pódiumestjeinek megvalósulását 2025-ben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.



FORRAS

Helyszín:
Katona József Könyvtár
Nagyterem
Kecskemét, Piaristák tere 8.

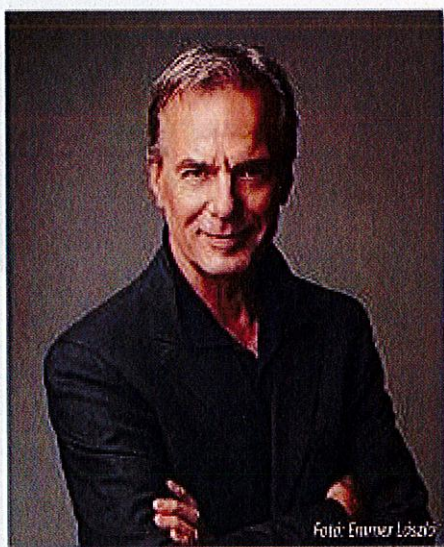
„Lehet Bécs nélkül is élni, csak nem nagyon érdemes” – Márai Sándor írásai Bécsről

Hirtling István színművész és Mészáros Tibor Márai-kutató előadása Szabó Dániel cimbalomjátékával fűszerezve

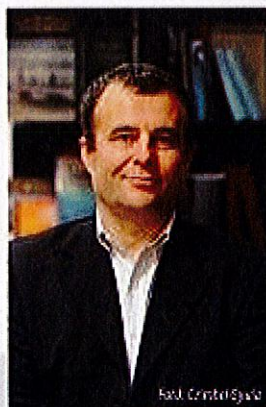
2025. MÁJUS 13. KEDD, 17 ÓRA

***„Lehet Bécs nélkül élni.
Csak nem nagyon érdemes.”***

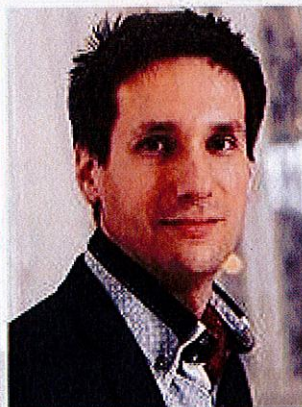
MÁRAI SÁNDOR ÍRÁSAI BÉCSRŐL



HIRTLING ISTVÁN
felolvasóestje

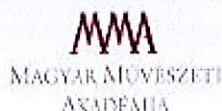


MÉSZÁROS TIBOR
irodalomtörténész



SZABÓ DÁNIEL
cimbalomművész

A Forrás folyóirat pódiumestjeinek megvalósulását 2025-ben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.



FORRAS

Helyszín:
Katona József Könyvtár
Nagyterem
Kecskemét, Piaristák tere 8.

Múzeumok éjszakája – Szárnyaló szavak – Csík János és barátai...



**A KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR
PROGRAMJAI**



19:00 - 20:00 óra

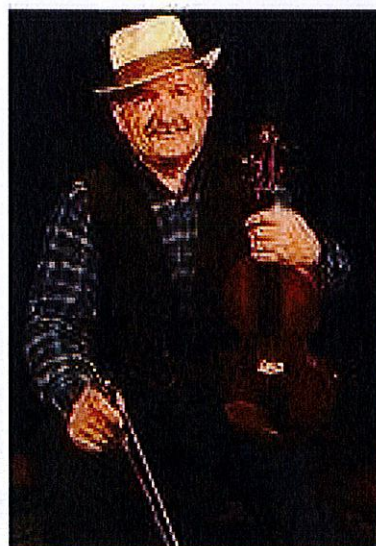
SZÁRNYALÓ SZAVAK

Közreműködnek:

SZABÓ KOCSIS ZSUZSANNA – ének

MÉSZÁROS JÁNOS – brácsa, koboz

CSÍK JÁNOS – hegedű, ének



A Forrás folyóirat pódiumestjeinek megvalósulását
2025-ben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.



Helyszín: Katona József Könyvtár Zöld udvar

Kecskemét, Piaristák tere 8.

76/500-550 • www.kjmk.hu



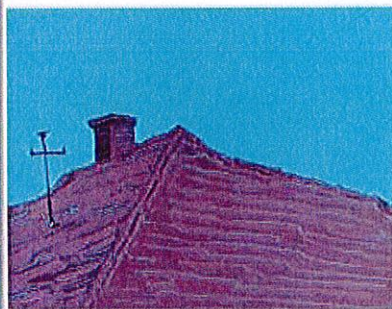
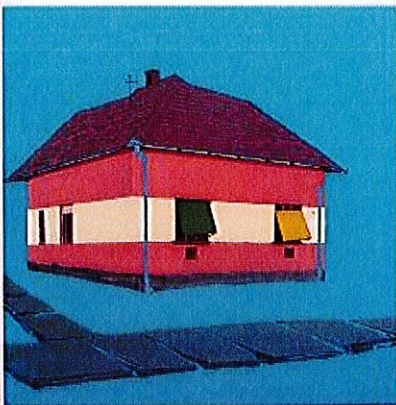
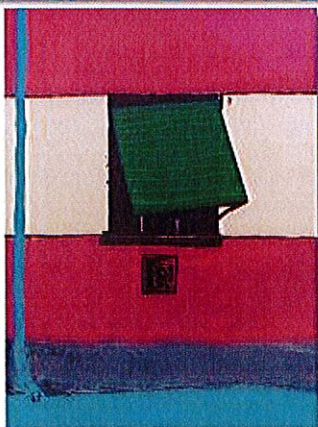
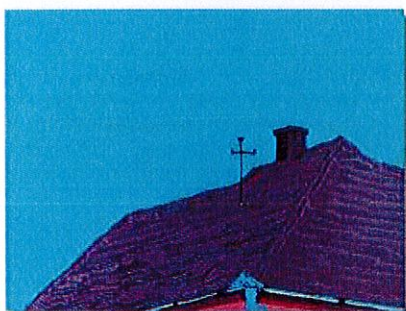
Háztáji – Csondor Réka festőművész kiállítása



2025. október 7. kedd, 17 óra

HÁZTÁJI

CSONDOR RÉKA
festményei



A kiállítást megnyitja:
CSENKI NIKOLETT
a Forrás szerkesztője

A tárlat megtekinthető a könyvtár nyitvatartási idejében
2025. december 6-ig.

Helyszín:
Katona József Könyvtár
Nagyterem
Kecskemét, Piaristák tere 8.



MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

FORRAS

A Forrás folyóirat pódiumestjeinek
megvalósulását 2025-ben
a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.



összefogas.ikszkonyvtarak.hu