

Beszámoló „A Forrás pódiumestjei” című pályázat megvalósításáról

Pályázati azonosító: 0034-MMA-23-REG

A Forrás folyóirat immáron 55. évfolyamát jelentette meg, s az elmúlt évtizedekben mindvégig közművelődési feladatokat is betöltött. Az élő kortárs irodalom népszerűsítésére – a folyóirat hasábjain kívül – kezdetektől fogva olyan irodalmi rendezvények, így író-olvasó találkozók és folyóirat-bemutatók adnak alkalmat a folyóirat számára, amelyek szervezését is a nagy múltú irodalmi lap munkatársai látják el. Meggyőződésünk, hogy az irodalom és az olvasás, illetve a Forrás folyóirat népszerűsítésére ezek a rendezvények remek alkalmakat jelentenek. Igyekszünk a magyar kortárs irodalom ismert vagy megismerésre méltó személyiségeit, valamint a helyi kötődéseket bemutatni a hallgatóságnak, ezért estjeink legnagyobb része nagy közönség előtt zajlik. Hiszünk abban, hogy az irodalom élő, történő dolog, s bár az olvasás alapvetően magányos tevékenység, a személyes találkozás is nagy erővel bír.

Az utóbbi években a rendezvényekre elnyerhető támogatások száma és összege erősen csökkent, s már a legalapvetőbb kulturális-, irodalmi- és könyvünnepek (Költészet Napja, Ünnepi Könyvhét, Magyar Kultúra Napja) megtartása is veszélybe került az anyagi források hiányában.

Az Önök szervezetének támogatása lehetővé tette számunkra a vállalt rendezvények megtartását. Programjainkon nem csak bemutatjuk szerzőinket és köteteiket, hanem a folyóiratot is népszerűsítjük, ajándékpéldányokat osztunk szét a közönség soraiban. Igyekszünk a helyi, kultúra és irodalom iránt érdeklődő közönség igényeit kielégíteni, s emellett a fiatalabb generációkat is bevonzani a Forrás és a helyi kulturális élet körébe.

A megvalósított rendezvények:

Költészet Napja 2023

„Száltsz is, zuhansz is...”

Pál Sándor Attila Daloskönyv című kötetének bemutatója

A 70 éves Pintér Lajos köszöntése

Házigazda: Füzi László, a Forrás főszerkesztője

2023. április 13. (csütörtök), 17 óra

Költészet Napján a Forrás folyóirat két szerkesztőjét ünnepeltük a Katona József Könyvtár előadótermében. A beszélgetésen Füzi László, a Forrás főszerkesztője párhuzamot vont a két ünnepelt között, hisz mindketten kanyargós úton jutottak Kecskemétre, a folyóirat szerkesztőségébe, ugyanis Pintér Lajos Csongrádon, Pál Sándor Attila pedig Szankon töltötte gyermekkorát. A bemutatás után mindkét kollégáját megkérdezte pályájuk indulásáról, példaképeikről, munkamódszereikről, majd külön-külön is beszélgetett velük.

Sok érdekesség mellett elhangzott, hogy a most 70 éves Pintér Lajos, József Attila-díjas költő az irodalmi folyóiratnak indulásától olvasója, s először gimnazistaként járt a Forrás szerkesztőségében, ami akkoriban a Református Újkollégium épületének egyik padlásszobájában volt. Nyugdíjazásáig a Forrás szerkesztőjeként dolgozott, de elmondása szerint sem a költői, sem a szerkesztői hivatásból nem lehet nyugdíjba vonulni, hisz a mai napig szerkesztői szemmel nézi a folyóiratokat, könyveket, s a mai napig születnek még versei.

Az azóta Horváth Péter Ösztöndíjjal jutalmazott Pál Sándor Attiláról megtudhattuk, hogy „későn érkezettként” definiálja magát, hisz gyermekkorában nem szépirodalmat, hanem képregényeket és fantasy-irodalmat olvasott. Valószínűleg ennek köszönheti a mostanra kialakult könyvéhségét, hisz ő az a szerkesztő, aki heti rendszerességgel 4-5 kötetrel tér haza és tudatosan építi magánkönyvtárát. Megtudhattuk, hogy egy szomorú esemény, egy elismert pályatárs halála készítette őt arra az elhatározásra, hogy tudatosan és tervszerűen dolgozzon, fejezze be a halogatást, és következetesen megírja azokat munkákat, amiket maga elé tűzött.

Az est zárásaként több vers is elhangzott, a 16 éves Viczián Réka elszavalta Pintér Lajos 10 évvel ezelőtt hozzá írt költeményét, majd mindkét költő olvasott új verseiből. Pál Sándor Attila új kötetéből adott ízelítőt, Pintér Lajos pedig legújabb költeményét tárta a hallgatóság elé.

A rendezvényt a Katona József Könyvtár honlapján hirdettük meg, valamint elektronikus meghívókat is kiküldtünk. <https://www.kjmk.hu/esemeny/kolteszet-napja-2023-szallsz-is-zuhansz-is/>

Az esemény beszámolója honlapunkon: <https://www.kjmk.hu/esemeny/szallsz-is-zuhansz-is-kolteszet-napja-2023/>

Sajtóbeszámolók:

https://hiros.hu/forras-est-szuletesnappal-es-daloskonyvvel/?fbclid=IwAR35cEQ46c2tWBoWFLp71RhUpC0cTsQO4FgRiTnesqBA_AGU65QOo2C-0

<https://www.youtube.com/watch?v=YqKzq1vOrfl>



Ünnepi Könyvhét 2023

Orosz István Apakönyv című kötetének bemutatója

A szerző beszélgetőtársai: Kriskó János kulturális újságíró és Füzi László, a Forrás főszerkesztője
2023. június 7. (szerda), 18 óra

Orosz László (1925–2016) tanár, irodalomtudós emlékiratát és többkötetnyi naplóját fia, a Kossuth- és Munkácsy-díjas Orosz István író és grafikus saját emlékekkel megtoldva, archívumok dokumentumaival és íróasztalfiókok mélyén talált levelekkel kiegészítve a Forrás folyóirat számára rendezte sajtó alá. Dr. Orosz László élete végéig megbecsült munkatársa volt a lapnak, nem volt kérdés, hogy a Forrás örömmel vállalkozott a megjelentetésre. A folyóiratközlés sikerére alapozva a kecskeméti Katona József Könyvtár vezetője, Bujdosóné dr. Dani Erzsébet vállalta, hogy a visszaemlékezésekre alapuló kötetet az intézmény megjelenteti.

Ez lett Orosz István Apakönyv című, a Forrásban közölt részleteket egybefogó és kibővítő kötete, melynek bemutatója telt házzal vehette kezdetét. Először Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet igazgatónő üdvözölte az egybegyűlteket, majd dr. Fekete Gábor, Kecskemét Megyei Jogú Város képviselőjének ünnepi köszöntőjével vette kezdetét hivatalosan is az év legjelentősebb könyves ünnepe. A beszélgetést a KTV Múzsza című műsorának szerkesztő-műsorvezetője, Kriskó János vezette, aki mellett nemcsak a szerző, hanem a Forrás folyóirat főszerkesztője, Füzi László is helyet foglalt.

Orosz István szerényen édesapjának tulajdonította a könyvet övező hatalmas érdeklődést, hiszen, ahogy kifejtette, neki esze ágában nem volt könyvet írni Orosz László életéről, amikor hűgával közösen ráleltek a memoárra. Az első, a Forrásban megjelent részletet mintegy érdekességként készítette el, aminek Füzi László rögvest bizalmat is szavazott, holott egyikük sem sejtette, hogy ez a „kísérlet” összesen 13 részt fog megélni. Ahogy a folyóirat főszerkesztője elárulta, részéről ez szinte természetes volt, hiszen Orosz László nagyon fontos alakja Kecskemétnek, mindemellett pedig szinte érezte, hogy valami jó fog ebből születni, ilyenkor pedig természetes, hogy az ember igent mond egy ilyen lehetőségre. Az így napvilágot látott részleteket olvasta el a Katona József Könyvtár igazgatója, és ajánlotta fel Orosz Istvánnak, hogy együttműködésben jelentessék meg, immáron könyv formájában a részleteket. Természetesen ez rendkívül sok munkával járt, időközben pedig a szövegtörzset is jelentősen átalakult, köszönhetően annak, hogy Orosz István többek között addig nem látott levéltári adatokhoz, az asztalfiók mélyén rejtőző papirosokhoz és családi történetekhez fért hozzá.

Kriskó János kérdésére válaszolva a szerző kifejtette, az összes eddigi kötete közül ez volt számára a legnagyobb, legmunkásabb feladat, hiszen ez egy olyan műfaj, amiben korábban még nem alkotott, jelentős kutatást is kellett folytatnia a cél érdekében, közben arra is ügyelnie kellett, hogy lehetőség szerint ne sértsen meg vele senkit, ráadásul mindez egy rendkívül személyes és intim téma, lévén édesapja mellett önmagáról is vallott. A könyvet olvasván hamar kiderül az olvasó számára, hogy a XXI. században egyre inkább jellemző majomszeretet helyett Orosz László sokkal inkább tanítói attitűddel viseltetett fia iránt. Orosz László elárulta, számára ez a korrekt, de mégis picit talán távolságtartó apa-fiú kapcsolat jelentette a normát, így sosem volt e téren hiányérzete, mindemellett pedig közös programokból, mint például az olvasmányélmények megbeszéléséből, túrázásokból is bőven kijutott nekik.

A Forrás folyóirat főszerkesztője hangsúlyozta, kötet szerzőként ő pontosan átlátja, mekkora munkát is jelenthetett Orosz Istvánnak megírnia az Apakönyvet, hiszen Füzi László „énkönyvével” szemben ehhez egy hatalmas kutatás is párosult. A könyv címe egyfajta műfaji megnevezésként is felfogható, amihez sokan, sokféleképp tettek már hozzá. A Kossuth-díjas grafikusművész munkájában egy pedagógus XX. századi világa bontakozik ki, melynek jelentősége, hogyan tudott egy akkor igencsak ellenséges világban mind pedagógusi, mind pedig tudósi munkát végezni egy magát kívülállósággal és tárgyilagossággal felvértezett értelmiségi. És hogyha a színpadon ülők

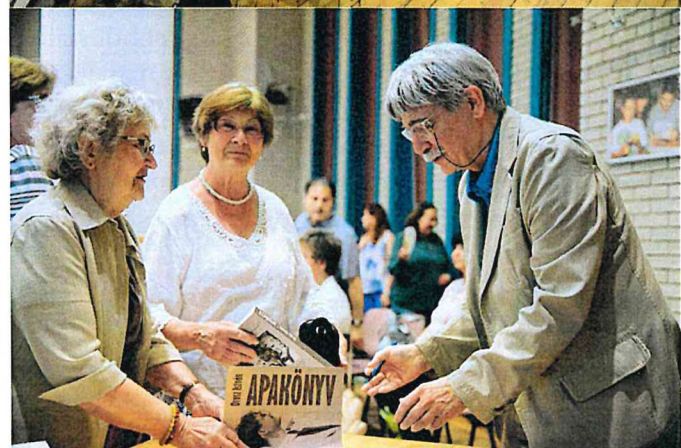
„magasztalása” nem lett volna elég bizonyíték a kötet pozitív fogadtatására, a dedikálás miatt kigyóző hosszú sor és a közel egyórányi író-olvasó beszélgetés már kétségkívül vitathatatlan visszajelzés volt mindenki számára.

A rendezvényt a Katona József Könyvtár honlapján hirdettük meg, valamint elektronikus meghívókat is kiküldtünk. <https://www.kjmk.hu/esemeny/unnepi-konyvhét-2023-apakönyv-könyvbemutató/>

Az esemény beszámolója honlapunkon: <https://www.kjmk.hu/esemeny/orosz-istvan-apakönyv-könyvbemutató/>

Sajtóbeszámoló:

<https://www.youtube.com/watch?v=CVzRGd-jnpE>



Hatkezes

A József Attila-díjas Zalán Tibor és Gécz János közös estje

Beszélgetőtársuk: Füzi László, a Forrás főszerkesztője

2023. december 5. (kedd), 17 óra

A Forrás folyóirat szerkesztősége Zalán Tibor és Gécz János költőket várta vendégségbe a Katona József Könyvtárba 2023. december 5-én, de Zalán Tibor legnagyobb sajnálatunkra kénytelen volt lemondani a programot. Az est így is jó hangulatban telt, s a két beszélgető sokszor emlegette a távol maradt költőt.

Füzi László, a Forrás folyóirat főszerkesztője egy-egy hívószóval vagy névvel kérdezte Géczi Jánost az emlékeiről, aki biológusként végzett a szegedi József Attila Tudományegyetemen, egy időben Zalán Tiborral és Füzi Lászlóval. Ezen rövidke kérdések mentén rengeteget hallhattunk nemcsak a tájhoz és a kerthez való kötődéséről, és Ilia Mihályhoz, a Tiszatáj egykori legendás főszerkesztőjéhez, Baka István költőhöz, Monok Istvánhoz, az Országos Széchényi Könyvtár egykori főigazgatójához fűződő viszonyáról, de meglepetésként még barátságáról is mesélt a friss Nobel-díjas Karikó Katalinnal.

A rendezvényt a Katona József Könyvtár honlapján hirdettük meg, valamint elektronikus meghívókat is kiküldtünk. <https://www.kjmk.hu/esemeny/hatkezes-geczi-janos-es-zalan-tibor-kozos-estje/>

Az esemény beszámolója honlapunkon: <https://www.kjmk.hu/esemeny/hatkezes-geczi-janos-es-zalan-tibor-kozos-estje-2/>




Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet
könyvtárigazgató



Kecskemét, 2023. december 14.

Mellékletben: PR-anyagok

PR-anyagok: plakátok

Költészet Napja 2023 – „Szállsz is, zuhansz is...”



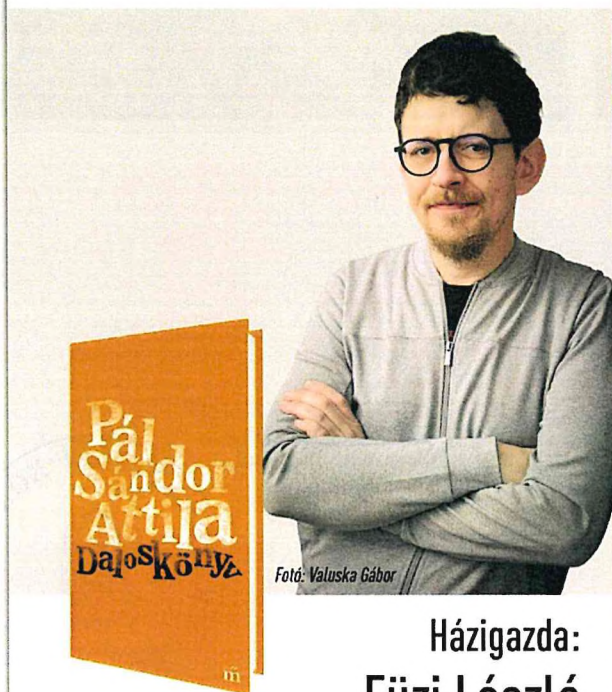
KÖLTÉSZET NAPJA 2023

2023. április 13. csütörtök 17.00 óra

„SZÁLLSZ IS, ZUHANSZ IS...”

PÁL SÁNDOR ATTILA
DALOSKÖNYV
CÍMŰ KÖTETÉNEK
BEMUTATÓJA

A 70 ÉVES
PINTÉR LAJOS
KÖSZÖNTÉSE



Fotó: Valuska Gábor



Fotó: Bahget Iskander

Házigazda:
Füzi László
a Forrás főszerkesztője

Helyszín:
Bács-Kiskun Megyei
Katona József Könyvtár - Nagyterem
Kecskemét, Piaristák tere 8.



FORRAS

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A szerzők kötetei a helyszínen 10% kedvezménnyel megvásárolhatók!



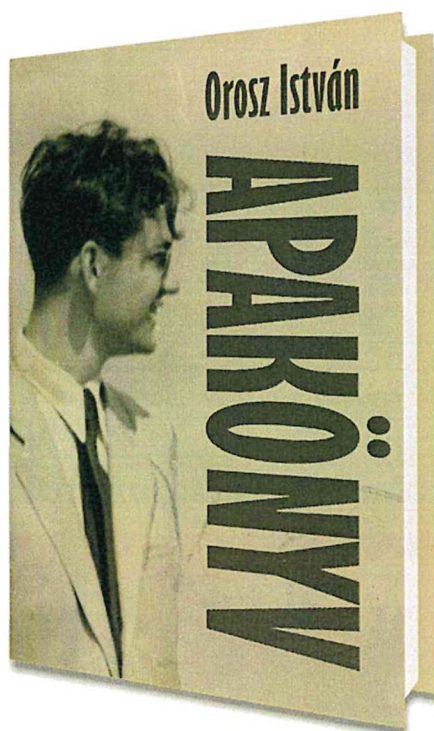
2023. június 7. szerda 18.00 óra

**AZ ÜNNEPI KÖNYVHÉT
MEGNYITÓJA**

Köszöntőt mond:

SZEMEREYNÉ PATAKI KLAUDIA

Kecskemét Megyei Jogú Város
polgármestere



K Ö N Y V B E M U T A T Ó
APAKÖNYV

Vendégek:

OROSZ ISTVÁN

grafikusművész, író

FÜZI LÁSZLÓ

a Forrás főszerkesztője

Beszélgetőtárs:

KRISKÓ JÁNOS

szerkesztő, műsorvezető

Könyvvásár és dedikálás a helyszínen.

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

FORRAS

Helyszín:

**Katona József Könyvtár
Kecskemét, Piaristák tere 8.**



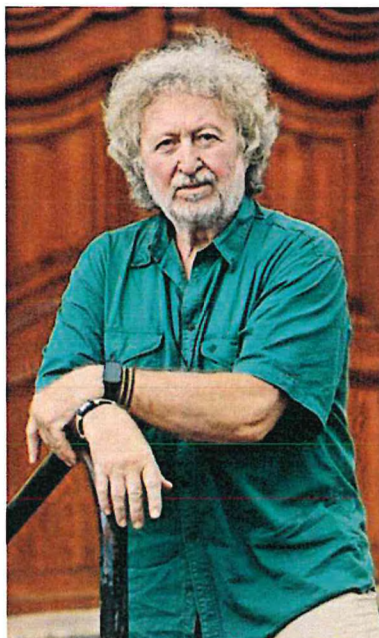
Hatkezes – A József Attila-díjas Zalán Tibor és Géczi János közös estje

2023. december 5. kedd, 17 óra



Fotó: Gordon Eszter

HATKEZES



Fotó: Bach Máté

GÉCZI JÁNOS
és **ZALÁN TIBOR**
közös estje

Beszélgetőtárs:
FÜZI LÁSZLÓ, a Forrás főszerkesztője

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

FORRAS

Helyszín: Katona József Könyvtár
Kecskemét, Piaristák tere 8. - Nagyterem

