

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A FORRÁS – SZÉPIRODALMI, SZOCIOGRÁFIAI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT

2023. ÉVI SZÁMAINAK MEGJELENTETÉSÉRŐL

Pályázati azonosító: 107101/1677

A Forrás című folyóirat ötvenötödik évfolyamát jelentettük meg 2023-ban. Folyóiratunkat a valóságirodalom és a szociográfiai törekvések támogatása jellemezte eddigi története során. Az elmúlt esztendőben – szerkesztőségünk megítélése szerint – minőségi szempontokat érvényesítve igyekeztünk figyelemmel kísérni a teljes, így a hazai és a határainkon túli magyar irodalom főbb törekvéseit. Feladatunknak tartjuk a társadalom változásainak, átalakulásának írói, helyzetelemző esszékkel való nyomon követését. Munkánkat erős szellemi verseny keretei között végezzük, célul tűzve ki, hogy a szellem méltóságát is megőrizzük és képviseljük. Mindez tudatos szerkesztést követel meg, s egyre fontosabbá válnak a hosszú munkával előkészített összeállítások, elemzések.

Egy immáron több mint ötvenesztendő folyóirat egy évről nehéz beszámolót írni, többek között azért is, mert a különböző évfolyamok rejtett, és talán nem is annyira rejtett szálaikon kapcsolódnak egymáshoz, előkészítik a következő évfolyamot, s vissza is utalnak egy korábbi összeállításra, számrá, évfolyamra. A Forrás, szerkesztői megítélése szerint határozott arculattal bír, őrzi korábbi évfolyamainak a valóságirodalomhoz, tényirodalomhoz való elkötelezettségét, továbbra is teljes magyar irodalomban gondolkodik, s megítélésünk szerint követte-követi azokat a változásokat is, amelyek a magyar irodalomban lezajlanak.

A Forrás 1989 óta a magyar társadalom életét a korábbiaknál áttételesebben, főképpen írói esszék és szépirói munkák közlésével igyekszik megragadni. Az írói igényesség önmagában is beszél a korról, ezért az egyik legfőbb törekvésünk az önmagában is megálló, a még lehetséges teljesség igényével fellépő művek közlése. Igyekeztünk tematikus összeállításokat megjelentetni, hiszen ezek egy-egy problémakör, jelenség megragadása kapcsán mindig csomópontot képezhetnek. Munkánkat 2023-ban is ezek az alapelvek, célkitűzések irányították.

Mivel a szerkesztésben egyszerre kell érvényesülnie a szellemi jelenségek fentebb már jelzett természetéből következően a spontaneitásnak és a tervszerűségnek, 2023-ban is több tematikus számot, összeállítást jelentettünk meg (Petőfi-émlékszám – január, Pintér Lajos köszöntése – március, Emlékezet és felejtés – július-augusztus).

A 2023-as év újabb változásokat hozott a Forrás életében. Kecskemét Megyei Jogú Város Közgyűlésének döntése értelmében a Kecskeméti Kortárs Nonprofit Kft.-től átkerült a Forrás folyóirat kiadásának tevékenysége a Katona József Könyvtárhoz, tehát 2023. január 1-től a folyóirat kiadója a Katona József Könyvtár. Átköltöztettük a szerkesztőséget, s valóban új otthonra találtunk a Könyvtár épületében. Ez a folyamat rengeteg változással és adminisztrációs feladattal járt, de ennek ellenére a lap szerkesztési munkálatai zökkenőmentesen lezajlottak. Az új szervezeti keretekben azonban sok új lehetőség nyílt meg előttünk, amit igyekszünk kiaknázni a Forrás színvonalának megtartása érdekében és a Könyvtár hírnevének öregbítése érdekében, vagyis törekszünk a szimbiózis kialakítására. A folyóirat megújult külsővel immáron a második évfolyamát jelentette meg.

A folyóirat lapszámai:

FORRAS

SZÉPIRODALOM | SZOCIográfIA | MŰVÉSZET



2023. január

2023. januári számunk a Petőfi 200 emlékévhöz kapcsolódott, amelyben többek között **Fried István**, **Margócsy István**, **Szilágyi Márton** tanulmányait olvashatjuk Petőfi Sándorról, továbbá **Csikós Gréta** írását Petőfi első novellakísérleteiről, **Owaimer Oliver** tanulmányát a regényhős költőről. **N. Horváth Béla** Illyés Gyula Petőfi-életrajzairól írt a számba. A januári lap képmellékletét a MANK Nonprofit Kft. által megrendezett, *A velünk élő Petőfi* című kiállítás (Szentendre, 2022. március 16–23.) anyagából állítottuk össze.

2023. február

2023 februárjában **Tóth László**, **Géczi János**, **Balaskó Ákos** költészetével ismerkedhettünk meg, valamint **Antal Balázs** *Tisztaság* című novellája kapott helyet a prózarovatban. **Lengyel András** tanulmánya azt járja körbe, miként alakult a *Szép Szó* című folyóirat története, és milyen szerepe volt benne József Attilának. Egy másik tanulmányban is közlünk, amelyben **Kovács Balázs** az egyházi irodalom Erdélybe való csempészéséről értekezik a Ceaușescu-i diktatúra időszakában, Balogh Barnabás közreműködése nyomán. E szám képanyagát pedig **Mészáros Ágnes** festményei adják, melyekhez **Péter Szabina** írt kísérőtanulmányt. A kritikarovatban Tóth László két könyvéről, illetve Géczi János legutóbbi regényéről olvashatunk értékeléseket.

2023. március

A 2023. márciusi számban **Pintér Lajos**, **Háy János**, **Toroczkay András**, **Acsai Roland** és **Juhász Róbert** versei kaptak helyet. A 2023. év harmadik számában egy interjút is közöltünk Pintér Lajossal, folyóiratunk szerkesztőjével abból az alkalomból, hogy márciusban ünnepelte 70. születésnapját. Ehhez kapcsolódik **Rigó Róbert** tanulmánya, mely egy Pintér Lajos által szerkesztett, ám végül betiltott antológia történetét vázolja fel. A prózarovatot ezúttal **Jónás Tamás** *Kivülálló* című regényének részlete erősítette. A képmellékletben ebben a hónapban **Aknay János** munkái láthatók, **Novotny Tihamér** kísérő írásával.

2023. április

2023 áprilisában **Acsai Roland**, **Borsodi L. László**, **Fenyvesi Ottó** verseit adtuk közre. A számban helyet kapott még **Bodrogi Csongor** kritikája Mohai V. Lajos *Utószó a magyar költészethez* című munkájáról. E számban **Owaimer Oliver** tanulmányának második részét jelentettük meg a regényhős Petőfiről, **Fried István** értekezése pedig a szintén 200 éve született Madách Imre alakját eleveníti fel. **Virág Zoltán**, a Szegedi Tudományegyetem Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézetének docense Fenyvesi Ottó rockesztétikájáról értekezik. Főszerkesztőnk, **Füzi László** írása is megtalálható az áprilisi számban, a Sümegi György által szerkesztett *Tóth Menyhért – Levelek, vallomások* című kötetéről írt recenzióját olvashatjuk, a könyvet január elején a Katona József Könyvtárban be is mutattunk. A képmellékletben **Ugray Zsuzsa** megkapó alkotásai szerepelnek, melyekről **Ulrich Gábor** írását olvashatjuk.

2023. május

2023. májusi számunkban verset közöltünk **Varga Imrétől**, **Borsodi L. Lászlótól** és **Halmai Tamástól**, prózát pedig **Kiss Lászlótól**, **Pásztor Andreától**, **Margetin Istvántól** és **Tóth Lászlótól**. Márai Sándorral két írás is foglalkozik, **Mészáros Tibor** a pályakezdés időszakának lírai természetét veszi górcső alá, **Gömöri György** pedig egy levéldokumentumot tesz közzé. **Acsai Roland** Szép Ernő alexandrinjairól írt esszét. Bánki Éváról **Mohai V. Lajos** írt, róla pedig **Bodrogi Csongor**, míg a szám kritikablokkjának harmadik szövege **Bakonyi Istváné**, Péntek Imre könyvéről. A májusi szám képanyagát **Cakó Ferenc** munkái adják, melyekről **Varga Zoltán** írt alapos tanulmányt.

2023. június

2023 júniusának lírai anyagát **Áfra János**, **Jász Attila** és **Zalán Tibor** versei fémjelzik, valamint **Soproni András** Lermontov-fordításai. Prózát **Káli Istvántól**, **Patak Mártától** és **Tóth Erzsébettől** közöltünk. Ebben a számban jelentek meg főszerkesztőnk, **Füzi László** „töredékei”, valamint egy izgalmas Kodály-tanulmány **Ferencziné Ács Ildikótól**. **Sümei György** tanulmánya Nagy István húszas évekbeli kiállításával és Surányi Miklós különleges könyvével foglalkozik, a kritikarovatban pedig **Gyürky Katalin** és **Hunyadkürti Soma** írásai olvashatók. Képmellékletünkben ezúttal **Gulyás Géza** munkái láthatók, melyekről **Balanyi Károly** írt.

2023. július – augusztus

2023. évi nyári duplaszámunk az emlékezet és felejtés kissé megfoghatatlannak tűnő, ám annál izgalmasabb témáját járta körül, olyan szerzők segítségével, mint **Bíró-Balogh Tamás**, **Lengyel András**, **Takáts József**, **Milbacher Róbert**, **Füzi László**. Akár nagyobb folyamatokra, az irodalmi emlékezet és felejtés működésének mechanizmusaira, kérdéseire és eredőire figyelve, akár egyes, az emlékezetből kihullott szerzők és művek felelevenítésével. E szám eredetileg a szigorúan vett irodalmi felejtéssel, irodalmi emlékezettel foglalkozott volna, ám elképzeléseinket menet közben az élet felülírta – ami reméljük, csak javára vált az összeállításnak, hiszen gazdagabb és szélesebb fesztávú lett, mint azt gondoltuk volna. Így jutunk el az irodalomtörténész tisztátalan pillantásától és Eppinger Weisz Margit és Madeleine Kemény Szemere munkásságától József Attilán, Nagy Istvánon át Kecskemét prominens szabadkőműveseiig, majd a szintén az emlékezet és felejtés hangsúlyait artikuláló, bőséges kritikarovatig. Célunk nem a vázolt divathullám meglovagolása volt, ennél régimódibb, mondhatni ódivatúbb és pátoszosabb: megmenteni valamit az időből. A képanyagot **Bahget Iskander** Kossuth-díjas fotóművész anyagaiból állítottuk össze.

2023. szeptember

A 2023. szeptemberi számunkban **Tőzsér Árpád**, **Győri László**, **Horváth Eve** verseivel találkozunk, utóbbi költő kötetről, a *Privát idegmeneztetésről* **Fenyő Dániel** írt kritikát. Győri László *Aki ha voltam – Egybegyűjtött versek* című könyvéről **Baráth Tibor** recenzióját olvashatjuk a szeptemberi lapszámban. A prózai részt többek között **Halász Rita** és **Harag Anita** novellája erősíti; a két íróról **Klajkó Dániel** közölt izgalmas tanulmányt az áldozatiság témakörét körbejárva. **Ferencziné Ács Ildikó** Kodály-tanulmánya az 55. zsolttár 20. századi izgalmas életét járja körül. A képanyagot ezúttal **Sinkó István** festményei adják, a kísértőtanulmány írója **Géczi János** volt.

2023. október

2023 októberének lírai anyagát **Vida Kamilla, Vörös István, Kósa Eszter, Bíró Tímea, Antalovics Péter, Dimény H. Árpád** költők versei adják. A prózai részben ezúttal **Havasréti József, Vass Norbert,** illetve **Horváth Florencia** írásaival találkozhatunk. Krúdy Gyula szövegépítésének szürrealizmusáról **Büky László** nyelvész írt tanulmányt. **Brunner Attila** izgalmas írása a honfoglalás kori ornamentika a magyar szecesszióban történő megjelenéséről szól. Továbbá kettős kritikát olvashatunk Havasréti József *Terepmunka* című, Magvetőnél megjelent könyvéről, de Borbély Szilárd posztumusz verseskötetéről (Bukolikatájban: Idyllek) is közöltünk írást, melyet **Vojnics-Rogics Réka** jegyezte. A képanyagot ezúttal **Bányász Anna,** gyergyóújfalui származású fotóművész anyagai szolgáltatják, amihez **Pál Sándor Attila** írt rövid elemzést.

2023. november

A 2023. novemberi számunkban verset közöltünk **Géczi Jánostól, Zalán Tibortól, Nyerges Gábor Ádámtól, Orcsik Rolandtól, Székely Szabolcstól és Vajsenbek Pétertől. Kontra Ferencről és Gerzsenyi Gabriellától** novellákat olvashatunk. **Beke József** tanulmányában Arany János *Lebel* szaváról tudhatunk meg többet. Egy fiatal kutató, **Bobák Szilvia** a magyar folklorisztika egy különleges területéről, a balladatáncról értekezik. **Pikó András Gáspár,** szintén fiatal kutató pedig Bereményi Géza Vadnai Bébi című regényének énképzés-módozatairól ír, aminek második része a decemberi számban jelent meg. Képmellékletünkben ezúttal **Metzing Eszter** műveit mutatjuk be, melyeket **Németh Zsófia** kísérőszövege segít kontextualizálni.

2023. december

A 2023. évi utolsó, decemberi szám képanyagában **Horváth Mária** – kapcsolódva a karácsonyi ünnepek körhöz – angyal-ábrázolásai (*Örök születés – Masék, mesék, angyalok, Máriák és kisdedek*) kaptak helyet, a képekhez **Békési Sándor** írt kísérőtanulmányt. **Molnár H. Magor, Nagy Dániel, Bartos Janka, Papp-Sebők Attila, Galántai Zoltán** versei adják az évvégi lapszám lírai anyagát. A prózai részben **Végel László** *Ellenállva és reménykedve* című 2005-ös naplójegyzeteit olvashatjuk. Végelhez kapcsolódva **Virág Zoltán** írt tanulmányt, amely *A jugolabirintus Thészzeusz (Példák és előképek Végel László naplóírásában)* címet kapta. A decemberi számban két beszélgetést is közöltünk Orosz István *Apakönyvéről*. **Pikó András Gáspár** Az énképzés módozatai Bereményi Géza *Vadnai Bébi* című regényében című tanulmányának befejező részét ebben a számban közöltük. A kritikai rovatból kiemelendő **Borsodi L. László** Vida Gábor *Senkiháza. Erdélyi lektűr* című regényéről írt értékelése.

Lapszámbemutatók:

A pályázati kiírás szerint negyedévente minimum egy személyes jelenlétű lapszámbemutatót kellett megvalósítanunk, amiből legalább évi két lapszámbemutatót a sajtótermék működési megyéjétől eltérő helyszínen kellett megrendezni. A Forrás folyóirat 2023-ban öt lapbemutatót tartott, amelyből kettő másik megyében valósult meg.

Petőfi 200 – Forrás lapszámbemutató

Időpont: 2023 március 23. (csütörtök), 17:30

Helyszín: Szegedi Tudományegyetem BTK - Magyar Irodalmi Tanszék, Dézsi Lajos terem (Egyetem u. 2-6)

*Vendégek: **Buda Ferenc, Csenki Nikolett, Füzi László, Füzi Péter és Pál Sándor Attila***

Moderátorok: Hász-Fehér Katalin és Owaimer Oliver

Nagy örömmel vettük Hász-Fehér Katalin, az SZTE BTK Magyar Irodalmi Tanszék docensének meghívását januári lapszámunk bemutatójára. Az előadóterem megtelt a tanszék érdeklődő és értő hallgatóival, akik nagy örömmel vették kézbe az ajándékba kapott lapszámokat és kíváncsian fogadták a szerkesztőség munkatársait. A beszélgetést Hász-Fehér Katalin vezette Owaimer Oliverrel együttműködésben, aki az egyetem PHD-hallgatója, Petőfi-kutató, s lapszámunkban is publikáló szerző. A két moderátor alaposan kikérdezte a szerkesztőség tagjait a lapszám készítésének folyamatáról és Petőfi költészetéhez fűződő viszonyáról, de a két költő, Buda Ferenc és Pál Sándor Attila még saját munkamódszereikről érdeklődő kérdésekkel is szemben találta magát. Saját verseik felolvasása után a hallgatók is feltehettek esetleges kérdéseiket.

Ünnepi Könyvhét

A Forrás folyóirat 2023. júniusi számának bemutatója

Időpont: 2023. június 8. (csütörtök) 15-16 óráig

Helyszín: Katona József Könyvtár – könyvsátor (Kecskemét, Piaristák tere 8.)

A Forrás folyóirat 2023. évtől a Katona József Könyvtár kiadásában jelenik meg. Könyvtárunk az Ünnepi Könyvhét alkalmából minden évben könyvsátrakat állít az épület előtt, ahová a helyi könyvesboltok kitelepülhetnek, s az intézmény is népszerűsíteni tudja szolgáltatásait. Az ez évi kitelepülésen meghirdetett programként a Forrás szerkesztői is megjelentek, hogy az érdeklődő olvasókkal elbeszélgethessenek nem csak a folyóirat júniusi lapszámáról, hanem általánosságban is a szépirodalomról és a folyóirat lapszámairól. Természetesen ehhez ajándék lapszámokat is vittünk magunkkal. Lapunkat **Füzi László** és **Pál-Kovács Sándor** képviselte.

Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

A Forrás 2023. májusi lapszámának bemutatója

Időpont: 2023. június 22. (csütörtök), 15 óra

Helyszín: Hírös Agóra (Kecskemét, Deák F. tér 1.)

A Kecskeméti Animációs Filmfesztivál mindig nagy esemény Kecskemét kulturális életében. A turistákon kívül nem csak az animációs filmek szerelmesei, hanem a nagy általánosságban vett kultúra iránt érdeklődő helyi lakosok is járják a várost. Amennyiben lehetőség nyílik rá, a Forrás folyóirat szerkesztésével és lapszámaink bemutatóival is igyekszünk alkalmazkodni az ilyen rendezvénysorozatokhoz, hiszen ezek nagyobb nyilvánosság előtt tudják reprezentálni folyóiratunkat. A fesztivál szervezőivel egyeztetve ezért idén májusi lapszámunkba **Cakó Ferenc**

animációs filmrendező munkáit mutattuk be képmellékletünkben, aki nem csak a sokak által ismert *Sebaj Tóbiás* című animációsfilmsorozat megálmodója, hanem rengeteg homokanimáció és homokkép készítője is. Az eseményen **Füzi László** mutatta be a teljes májusi lapszámunkat, valamint a közönséget is megajándékoztuk a kiadványokkal.

Petőfi – több nézetben (Petőfi Emlékév eseménye)

Előadások és beszélgetések Petőfi Sándorról

A Forrás 2023. januári lapszámának bemutatója

Időpont: 2023. szeptember 21. (csütörtök), 17 óra

Helyszín: Katona József Könyvtár (Kecskemét, Piaristák tere 8.)

A Bács-Kiskun Vármegyei Önkormányzat felkérésére szerveztünk a Petőfi Emlékév apropóján egy két estés megemlékezést Petőfi Sándorról a Katona József Könyvtárban, melyen nem csak Petőfi-kutatók tartottak előadást (Fried István, Owaimer Oliver), s költők beszélgettek Petőfiről (Buda Ferenc, Pál Sándor Attila), hanem bemutattuk az év fontos Petőfi-publikációi mellett (Csenki Nikolett) lapunk januári számát is. A Petőfivel foglalkozó lapszámunkról **Füzi Péter** szerkesztő beszélt hosszan a közönségnek, akik közben kezükbe is vehették az emlékszáma ajándékpéldányait.

ESŐ & FORRÁS

Folyóiratok párbeszéde

Az Eső nyári, valamint a Forrás októberi lapszámának bemutatója

Időpont: 2023. október 25. (szombat), 17 óra

Helyszín: Szolnoki Művésztelep (Szolnok, Gutenberg tér 12.)

Vendégek: Jánoki-Kis Viktória, Jenei Gyula és Molnár H. Magor; Csenki Nikolett, Füzi László és Pál-Kovács Sándor

Az Eső és a Forrás szerkesztői régóta jó kapcsolatot ápolnak egymással, így kézenfekvő volt, hogy a megfelelő pillanatban közös lapszámbemutatót tartsunk. A Szolnoki Művésztelep a város központjához közel gyönyörű és nyugodt környezetet tudott biztosítani ennek az eseménynek, valamint rendezvényeik állandó résztvevői is érdeklődő közönségnek bizonyultak. Mivel elképzelésünk szerint nem csak egyetlen lapszámot szerettünk volna az érdeklődők elé tárni, több lapszámból is vittünk ajándékpéldányokat. Bár a rendezvényen nem volt kijelölt moderátor, Jenei Gyula, az Eső főszerkesztője házigazdaként kezébe vette az est levezetését, és valóban nem csak az októberi lapszámról érdeklődött, hanem a szerkesztőség életéről, munkamódszereiről, a lap hagyományairól és történetéről is.

Tehetséggondozás:

A tehetséggondozás a Forrásnál mindig is a prioritások közé tartozott – egyrészt a magyar irodalom friss hangjainak felfedezése, az új írók és költők „helyzetbe hozása” miatt, másrészt a Forrás körüli, általában jól körülhatárolható, ám mégis nyitott és színvonalas szerzői gárda folyamatos frissülése érdekében.

2023-ben is számos fiatal tehetségnek nyújtottunk lehetőséget a megjelenésre, a folyóirat profiljába tartozó minden műfajban és területen – tehát az irodalmi műnemektől a képzőművészetig és az irodalomértelmezésig. Mindez nem csupán azt jelentette, hogy az általában nagy számban beérkező kéziratból kiválogattuk a legígéretesebbeket, hanem adott esetben sok körös, online vagy akár személyes tehetség- és szöveggondozás is történt. Nem beszélve a megkeresésekről: tehetséggondozásért felelős szerkesztőnk, **Pál-Kovács Sándor** természetesen igyekszik nyitott szemmel járni, akár konkrét értelemben, különféle képzőművészeti és irodalmi rendezvényeken, akár az egyéb tájékozódás szempontjából az interneten és a különféle irodalmi-művészeti-közéleti orgánumok olvasásakor: a megkeresések sem ritkák egy-egy igen tehetséges, fiatal alkotó felé.

A teljesség igénye nélkül először közölt nálunk az év folyamán **Csikós Gréta** PhD-hallgató, **Pásztor Andrea** író, **Margetin István** író, **Szöllősi Mátyás** író, **Ferencz Hedvig** író, **Klajkó Dániel** irodalomkritikus, **Baráth Tibor** irodalomkritikus, **Fenyő Dániel** irodalomkritikus, **Vida Kamilla** költő, **Kósa Eszter** költő, **Bíró Tímea** költő, **Antalovics Péter** költő, **Bányász Anna** fotográfus, **Faár Tamara** irodalmár, **Vojnics-Rogics Réka** PhD-hallgató, **Székely Szabolcs** költő, **Vajsenbek Péter** költő, **Bobák Szilvia** néprajzkutató, **Metzing Eszter** képzőművész, **Nagy Dániel** költő, **Bartos Janka** költő, **Papp-Sebők Attila** költő, **Ágoston Enikő** Anna irodalomkritikus.

A fenti beszámoló zárásaként elmondhatjuk, hogy sikeresen megvalósítottuk célkitűzéseinket, a Forrás eladási mutatói hasonlóak az előző évekéhez, az ingyenesen átadott példányok érdeklődők kezébe kerültek, folyóiratunk érezhetően népszerűbbé kezd válni az olvasó fiatalok körében országsszerte és Kecskeméten is. Az archiválás online felületen, **honlapunkon**, a www.forrasfolyoirat.hu oldalon és az **Országos Széchenyi Könyvtár Elektronikus Periodika Adatbázisában** is, nemcsak az aktuálisan megjelenő lapszámokkal, hanem visszamenőleg is a <http://epa.oszk.hu/02900/02931> weboldalon is megtörténik.

Mindemellett 2018 óta a több mint 50 éves Forrás lapszámai a **Hungaricana** adatbázisába is felkerültek, ahol az 1969 márciusában megjelent első lapszámtól kezdve napjainkig minden szám elérhető, kereshető és kinyomtatható. A friss lapszámokat negyedévente töltik fel a rendszerbe. A Forrás lapszámainak elérhetősége:

https://library.hungaricana.hu/hu/collection/irodalmilapok_forras/

2023. évi megjelent lapszámok költségvetésének értékelése a rendelkezésünkre álló adatok alapján a betétlap pontjai szerint:

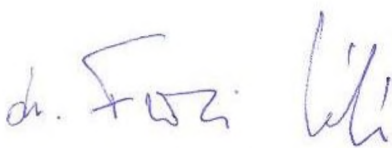
10.	Nyomtatott példányok száma összesen:	8.910
11.	Értékesített példány száma kb.:	2.177
12.	Ingyenesen átadott példányok száma kb.:	6.093
13.	Remittenda kb.:	640
14.	Átlagos, példányonkénti fogyasztói ár kb.: (Ft/db)	385
15.	Egy kinyomtatott példány bekerülési költsége: (Ft)	2.379
16.	Egy lap átlagos oldalszáma:	128

A remittenda sorsa: A Forrás folyóirat remittendapéldányai visszagyűjtésre kerülnek, majd azok legalább 80%-át köznevelési és közgyűjteményi intézményeknek adjuk át. (Lásd: nyilatkozat)

A támogatott tevékenység megvalósításának szakmai vonatkozásai, tapasztalatai és a megvalósítás eredményessége:

Ahogy azt már írtuk, az indulástól érvényes a Forrásra az az irodalomtörténetben használt besorolás, hogy „vidéken szerkesztett, de országos jelentőségű” folyóirat. Megjelentetése szerkesztői és (1989-től) kiadói teendőkkel jár együtt. A szerkesztői munka során a folyamatosság megőrzésére törekszünk: mivel a lapot a korábbi időszakokban is a valóságirodalomhoz, illetve a szociográfiához való kötődés jellemezte, ezt a kapcsolódást igyekszünk továbbra is megőrizni, mint ahogy tesszük ezt az írói életművekhez való viszonyulás, az aktív műhelymunka (tematikus számok) és a teljes magyar irodalomban való gondolkodás területén is.

A Forrás 2023-ben megjelent számait a vállalt példányszámban jelentettük meg, átlagos oldalszámunk a tervezettnél magasabb. A lapszámok a vállalt ütemezés szerint jelentek meg, értékesítési adataink hasonlóan alakultak volna az előző évihez, ha az NKA Könyvtári kollégiuma által a Könyvtárellátó Nonprofit Kft-nek kiírt lapvásárlási pályázat nem a szeptemberi lapszámtól, hanem már a januáritól engedélyezi a lapok beszerzését a kedvezményezett könyvtáraknak. Örültünk a végül létrejött együttműködésnek, különösen annak, hogy ugyanezeknek a kedvezményezett könyvtáraknak az NKA és a KELLÓ segítségével eljuttathattuk az 1 – 7-8. lapszámokat is (ingyenesen átadott példányok), melyeket előzetesen félretettünk, s melyekkel együtt így teljes évfolyamokat őrizhetnek a gyűjteményükben. Segítségüket ezúton is köszönjük! A folyóirat tartalmában hagyományaihoz hű tudott maradni, mindamellett, hogy egyre több fiatal szerzőnek ad helyet.



Füzi László
főszerkesztő

Kecskemét, 2024. január 25.

A beszámolót készítette:

Bosznay Ágnes

Csenki Nikolett

Pál-Kovács Sándor

Mellékletben:

Nyilatkozat remittendáról

Nyilatkozat az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról