

KÖNYVTÁRI KALANDTÚRA SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár eddigi olvasásnépszerűsítő, tanulást támogató programjaira alapozva, azok tapasztalatait felhasználva tervezte meg a **Könyvtári kalandtúra** projektet. A projekt 2020. december 31-én lezárult.

A projekt keretében a formális és informális tanulást segítő kulturális órák, foglalkozássorozatok, fejlesztő/tehetséggondozó kiscsoportos együttlétek, táborok, vetélkedők megvalósítására került sor. Elsődleges célcsoportunk az általános iskolai és az óvodás korosztály volt. Már a tervezéskor szoros együttműködésben dolgoztunk a pedagógusokkal, óvodapedagógusokkal, a megvalósítás hónapjaiban folyamatos konzultáció segítette az eredményes tevékenységet. Foglalkozásaink a tanév rendjéhez igazodtak, rugalmasan alkalmazkodva az egyedi kérésekhez, váratlan helyzetekhez.

A projekt lehetőséget kínált a pedagógusok és a könyvtárosok közös munkájára, erősítve az iskolai és az iskolán kívüli tanulást támogató tevékenységeket.

A Könyvtári kalandtúra megvalósításának negyedik félévét is érintette a járványügyi vészhelyzet. A könyvtárak személyes látogatásának tilalma, az iskolákban a tantermen kívüli munkarend bevezetése miatt heteken át nem volt lehetőségünk gyerekcsoportokat fogadni. Együttműködő partnereinket kidolgozott tematikáinkkal összhangban – digitális tartalmak megosztásával segítettük, ezzel is támogatva a digitális oktatást. Tanulási formáink a 2020/2021-es tanév első felében – az átdolgozott szakmai terv szerint – 2020. december 31-ig kerültek befejezésre, az oktatási intézményekkel történő folyamatos egyeztetéssel, az aktuális járványügyi helyzethez igazodva

A Könyvtári kalandtúra során 36 kulturális órára, 88 foglalkozássorozatra, 12 vetélkedőre, 3 táborra, 57 fejlesztő/tehetséggondozó kiscsoportos foglalkozásra került sor 20 együttműködő intézmény részvételével. A projekt résztvevőinek száma **1832** volt (egy résztvevőt egyszer számolva).

1. TÁBOR

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Létszám
1.	Tábor	3	23x6	60

A Könyvtári kalandtúra kiemelkedő eseménye volt a tábori keretek között megvalósított tehetséggondozás. A táborlakók a Dorogi Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű és Sportiskolai Általános Iskolából érkeztek. Az iskolához hosszú évek óta tartalmas kapcsolat fűzi intézményünket, hiszen a gyerekek rendszeresen kiemelkedő eredményeket érnek el közösségi játékaikban (Legyél te is Kölyökolvasó!; Barátunk a természet), ezért is lettek együttműködő partnereink a Könyvtári kalandtúra során.

A Kecskemétre érkező 20-20 gyerek életkori összetétele igen eltérő volt: a legkisebbek a 3. osztályt végezték, a legidősebbek pedig befejezték általános iskolai tanulmányaikat. Együttműködésük, közös gondolkodásuk sajátos hangulatot adott a kecskeméti napoknak.

A tábori munka jelentős része három kiscsoportban zajlott. A gyerekek érdeklődésük szerint választhattak, hogy a Szépirok (riportkészítés, tudósítások írása), a Ripacsok (színjátszás) vagy a Gézengúzok (bábozás) munkájában szeretnének részt venni. A Képirok foglalkozásain minden csoport képviseltette magát, hiszen itt került sor az illusztrációk készítésére, a díszletek és jelmezek tervezésére, illetve megvalósítására.

A színpadon megelevenedő irodalmi művek:

- Bringsvaerd, Tor Áge: Locspocs, a kis tengeri szörny (2018)
- Dániel András: Kufli-sorozat (2019)
- Az Ezeregyéjszaka meséi (2018)
- Gimesi Dóra: A Macskaherceg kilencedik élete (2019)
- Szegedi Katalin: Királylány születik (2020)

Nagyon sokféle szépirodalmi szöveget dolgoztunk fel, elsősorban kortárs szerzők műveiből válogatva. Ezek a személyiség fejlesztéséhez éppúgy hozzájárulhattak, mint a társas viselkedés alapjainak gyakorlásához, egyúttal olvasmányajánlást is jelentettek a következő hónapokra. Figyeltünk az írott, valamint a beszélt szöveg lényegkiemelésének fejlesztésére, a befogadás módjainak a formálására, az irodalmi gondolkodás alakítására.

2018-ban a legügyesebb táborlakóink számára igazi kihívást jelentett a Nemzetközi Gyermekek- és Ifjúsági Találkozó. A Kecskemétre érkező külföldi csoportok fellépéséről tudósítások születtek, a határon túli magyar résztvevőkkel interjúkat készítettek a gyerekek, így újabb műfajokban tették próbára felkészültségüket.

Az együtt töltött napok alatt országosan egyedülálló közgyűjteményeket kerestünk fel, amelyek tartalma illeszkedett a tábori koncepcióhoz. Irodalmi kirándulásunk helyszínein (Kiskunfélegyháza, Szeged, Harta, Kiskőrös, Kalocsa) kultúrtörténeti emlékhelyeket fedeztünk fel, ahol nem csupán ismeretszerzésre, de a speciális szövegértési helyzetek megoldására is lehetőség nyílt.

A tábor munkáját gyermekközpontú felnőtt csapat irányította, fiatal önkéntesekkel kiegészülve. Sokat köszönhetünk azoknak a szakembereknek is, akik egy-egy alkalommal, speciális tudásukat adva segítették tevékenységünket (pl. Szabó Zsuzsa textilművész; Bahget Iskander fotóművész, Sohonyai Edit, Turbuly Lilla, Vig Balázs meseírók).

A gyerekek a tábor elején és végén hagyományosan játékos szövegalkotási feladatot is kaptak: otthon egy bemutatkozó levelet írtak, amelyben magukról fogalmazták meg a leglényegesebb tudnivalókat. A tábor végén „Kedves naplóm!” címmel foglalták össze a tíz nap alatt szerzett élményeiket. A visszajelzések a felnőttek számára is fontosak a további munkánk tervezéséhez.

A tábori együttlétek kézzel fogható eredménye a gyerekek írásait és rajzait tartalmazó Tábori Kincskereső (2019 és 2020) valamint a CSIPERO.K. 2018 (2018) kiadvány lett.

Hangulatos táborzáró ünnepélyünk népes közönség előtt zajlott. Nagyon örültünk, hogy sok szülő élt azzal a lehetőséggel, hogy a felnőtt táborlakókkal együtt élvezze a gyerekek kecskeméti tevékenységének eredményét.

2. KULTURÁLIS ÓRÁK

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Fiú	Lány	Létszám
2.	Kulturális óra	36	180	1822	1697	2731

Az önálló ismeretszerzést, szövegértést, digitális kompetenciafejlesztést segítették a kulturális órák is. A könyvtári környezetben megvalósuló tevékenységek nem csupán a gyűjtemény alapos megismerésére, az egy témához tartozó dokumentumok összegyűjtésére adtak lehetőséget, de azok használatának bemutatására és gyakorlására.

A témaválasztást már a tervezéskor a gyerekek érdeklődéséhez, aktuális kérdésekhez, jeles napokhoz és az iskola nevelési célkitűzéseire igazítottuk: pl. egészséges életmód, közlekedés, természeti környezet, ország- és helyismeret, népszokások, hagyományok. A gyakorlati élethez kapcsolódó, általános műveltség részét képező ismereteket különösen azoknál a csoportoknál tartottuk nagyon fontosnak, ahol mindezt a gyerekek a családi környezetben nem kapják meg.

A szövegértés fejlesztése valamennyi foglalkozási forma alapvető célja volt. A tanulásban, munkavállalásban, a hétköznapi életben való eligazodás egyik fontos feltétele, hogy a gyerekek és a felnőttek alapvetően megértsék az olvasott szöveget. Ennek érdekében sokféle szövegtípussal dolgoztunk.

Csoportjaink között voltak figyelmes, jól kommunikáló osztályok, akik mindenre kíváncsiak, nyitottan fogadták az új ismereteket, és azt rendszeresen kiegészítették eddigi tapasztalataikkal, családi élményeikkel. Több esetben szépen fogalmazva, kulturáltan, egymásra is figyelve tudtak véleményt nyilvánítani.

Az osztályok másik része ingerszegényebb környezetből érkezett, itt másféle módszereket, változatos szemléltetést, sokféle szókincsbővítő játékot alkalmaztunk. Több időt szenteltünk a szóbeli kifejezőképesség fejlesztésére is, minden alkalommal gyakorolva a helyes, kulturált magyar beszédet.

Kulturális óráinkon is szinte minden alkalommal alkalmaztunk csoportmunkát. A gyerekek kitűnően visszatükrözték azt, hogy az oktatásban milyen gyakran részesülnek ennek a módszernek. Volt ahol gördülékenyen ment a csoportalakítás éppen úgy, mint a közös munka, a feladatelosztás, de találkoztunk olyan közösségekkel is, ahol látszott, hogy még nagyon járatlanok a gyerekek ezen a területen. Kaptunk visszajelzést arra is, hogy a pedagógusok – éppen a könyvtárban tapasztaltak alapján – kaptak ösztönzést az osztályon belüli csoportos tevékenység megszervezésére.

3. FOGLALKOZÁSSOROZATOK

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Fiú	Lány	Létszám
3.	Foglalkozássorozatok					
–	<i>Kerek Isten fája, szép tizenkét ága</i>	16	80	823	773	1596
–	<i>Nyomozás a világhálón</i>	12	60	471	521	992

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Fiú	Lány	Létszám
3.	Foglalkozássorozatok					
–	<i>A vöröshajú sárkány</i>	20	100	873	923	1230
–	<i>Tökmagok, lengék és a puszirablók</i>	40	200	2083	2009	2801
	<i>Összesen:</i>	88	440	4250	4226	6619

Szerették a gyerekek a foglalkozássorozatainkat is. A fejlesztési célokat itt is a projektbe bevont nevelési-oktatási intézmények alapidokumentumai, elsősorban a pedagógiai programok alapján határoztuk meg. Az óvodás és általános iskolás célcsoport elérése az óvodákon és iskolákon keresztül, a pedagógusokkal egyeztetve történt.

A projekt képzési programjának tartalma az ismeretek megszerzésére, azok alkalmazására, és az ehhez szükséges motivációt biztosító hozzáállás alakítására is épített. A könyvtári foglalkozások komplexitása lehetővé tette, hogy az iskolában külön-külön fejlesztett kompetenciák eredménye együttesen jelenjen meg, így alkalmazásuk életszerűvé váljon a célcsoport számára. A kulcskompetenciákon kívül a tartalomfüggetlen kompetenciák, elsősorban a tanulás tanulása, az együttműködésre való alkalmasság, a problémamegoldó képesség, a kreativitás és motiváció fejlesztése is célunk volt.

Kerek életfája, szép tizenkét ága... sorozatunk az óvodásoknak szólt, átölelve a naptári év jeles napjait. Nagy hangsúlyt fektettünk a tapasztalati úton történő ismeretszerzésre és a tevékenykedtetésre. A könyvtári események keretében eredeti népdalainkkal, énekes és hangszeres népzénevel is megismerkedtek a gyerekek. E pályázat keretében beszerzett hangszereinket örömmel használták a gyerekek. A kicsik belekóstolhattak a népi nyelvezet ízébe is, a népi mondókák, népdalok, népi gyermekjátékok, népmesék gazdag tárháza tárult fel előttük. Szókincsük számos új kifejezéssel gazdagodott; motoros koordinációjuk, ritmikus mozgásuk a dalok, zenék, énekes játékok tanulásával fejlődött. Felidéztek a saját emlékeiket is a témák kapcsán: pl. „nagymamánál is van ilyen szakajtó; én is etetem a bárányunkat”. Nagyon élményszerű volt a szakajtóba kukoricamorzsolás, a csutkavár építés, a lúdtollal írás.

A vöröshajú sárkány sorozatunk a mesékre épült. A könyvtári foglalkozásokat egy-egy magyar népmese köré terveztük. A mesefeldolgozás során közösen fedeztük fel a történetekben rejlő humort, bölcsességet, élettapasztalatot.

A játékos keretbe foglalt szövegértési feladatok, szituációs játékok a szókincsbővítést, a szövegalkotást, a szóbeli kifejezőkészséget fejlesztették. A foglalkozásokba a mesékhez, mesemondáshoz kapcsolódó néprajzi tudnivalókat is beépítettük, amit a pedagógusok igen pozitívan értékelték.

Azt tapasztaltuk, hogy a gyerekek viszonylag sok magyar népmesét ismernek – ezeket elsősorban a Magyar népmesék rajzfilmsorozatról –, viszont a népmesékről, mint műfajról, típusairól, gyűjtésükről még a nagyobbak is keveset tudtak. A történetekhez kapcsolódó dramatikus játékaink, fejtörőink később megjelentek a tanítási órákon is – tudtuk meg a tanító néniktől.

Könyvtárunkban évek óta kedveltek azok a programok, amelyek igényes irodalmi alkotásokkal ismertetik meg a gyerekeket. Ilyen típusú rendezvényeinkből igen színes a kínálat. Ezért is terveztünk a Könyvtári kalandtúra keretei között is egy érdekes irodalmi csemegét *Tökmagok, lengék és a puszirablók* címmel. A sorozat célja a gyerekirodalom megismertetése volt, elsősorban a gyerekekkel, de rajtuk keresztül a szülőkkel és pedagógusokkal is. A komplex könyvtári foglalkozásokon a **mai magyar gyerekirodalom** értékes alkotásai kerültek bemutatásra interaktív formában. Egy-egy alkalommal a szövegértést, szövegalkotást, önálló véleménynyilvánítást igénylő tevékenységek kiegészültek kreatív feladatmegoldásokkal. A gyerekek nagyon élvezték a mesebefejezéseket, egy-egy szereplő „bőrébe bújást”, a dramatikus játékokat, a történetekhez kapcsolódó illusztrációk készítését, mesebélyegeket, mesedominók tervezését. A pedagógusok számára néhány szerző neve ismerős volt, elsősorban azoké, akiknek szemelvényei bekerültek a tankönyvekbe, így számukra is sok új információt jelentett ez a sorozat.

A digitális írástudás fejlesztését segítette a **Nyomozás a világhálón** sorozatunk. A foglalkozások célja az információgyűjtés újabb technikájának tanulása és gyakorlása volt. Egy-egy alkalommal olyan értékes, a korosztálynak szóló honlapok, portálok, adatbázisok kerültek játékos formában bemutatásra, amelyek a gyerekek tanulását, tájékozódását, szabadidős tevékenységét segíthetik. Valamennyi foglalkozás részét képezte a biztonságos internethasználat egy-egy elemének tanítása, illusztrálása. A feladatlapok megoldásával a diákok nem csupán „barangoltak a világhálón”, de az értő olvasás és a lényegkiemelés igen komoly gyakorlására is lehetőséget kaptak. Mindehhez az olvasottak szóbeli megfogalmazása, kreatív feladatokban való alkalmazása társult.

Most is megbizonyosodtunk róla, hogy a gyerekeket nagyon-nagyon vonzza a digitális világ, viszont annak tartalmas, értő használatáról keveset tudnak. A pedagógusok is örültek a lehetőségnek, hiszen ők is tapasztalják, hogy a számítógép használata elkerülhetetlen. Az általunk bemutatott honlapok többsége számukra is sok újdonságot tartalmazott.

A kortárs írókkal, illusztrátorokkal való személyes találkozás mindig különleges élményt jelent gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. A felolvasások, irodalmi játékok, interaktív könyvajánlások – a gondos előkészítés miatt – ezúttal is értő közönségre találtak, és lehetőség volt arra is, hogy egy-egy gyerekalkotást (vers; mese) megmutassanak az íróknak a gyerekek.

A könyvtárosok és a pedagógusok is sok új információt kaptak a kortárs gyerekirodalom legfrissebb alkotásairól, a vendégek által alkalmazott játékos módszerek pedig az olvasásnépszerűsítő törekvésekhez nyújtottak segítséget.

Vendégeink voltak: Balázs Ágnes, Bosnyák Viktória, Gévai Csilla, Harcos Bálint, Kiss Ottó, Mészöly Ágnes, Nyulász Péter, Sohonyai Edit, Turbuly Lilla, Vig Balázs.

4. FEJLESZTŐ/TEHETSÉGGONDOZÓ KISCOPORTOK

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Fiú	Lány	Összesen
4.	Fejlesztő/tehetséggondozó kiscsoport	57	570	1854	2122	3072

Az önálló ismeretszerzést, szövegértést, digitális kompetenciafejlesztést segítő kiscsoportos foglalkozások hátrányos helyzetű, tanulási nehézséggel, figyelemzavarral küzdő gyerekeknek szóltak. Az alacsony létszám lehetővé tette, hogy mindannyian véleményt formáljanak, megszólaljanak, apró sikerélményhez jussanak. A résztvevők speciális, játékos feladatlapokkal dolgoztak, de meghatározó volt a szóbeli tevékenység. Ezt azért is fontosnak tartottuk, mert az ingerszegény környezetből érkező gyerekeknek az egymásra figyelésre, egymás értő meghallgatására, a beszélgetés műfajának gyakorlására is szükségük volt. Mindebben az otthonos környezet, az érdekes témaválasztások és a nyitott, elfogadó könyvtárosok segítségével sokat változtak a tanév során.

A kiscsoportos tanulási formába az autista fiatalok is bekapcsolódtak. Az Autista Centrummal is több éve szoros kapcsolatunk van, pedagógusaik fontosnak tartják, hogy a gyerekek könyvtári környezetben gyakorolják az alapvető kommunikációt, segítségkérést, tájékozódást. Náluk egy-egy téma megközelítése vizuális, audiovizuális illetve digitális eszközök alkalmazásával történt. A komplex foglalkozásokon feldolgozásra kerülő irodalmi művek a személyiség fejlesztéséhez éppúgy hozzájárultak, mint a társas viselkedés alapjainak gyakorlásához. Célunk az volt, hogy a résztvevők az oktatási intézményből kikerülve szülőikkel, illetve állapotuktól függően önállóan is könyvtárhasználóvá váljanak, így a mindennapi életbe való bekapcsolódásuk esélye is növekedjen. Örömmel tapasztaltuk, hogy az iskolai szünetekben többen rendszeresen éltek is ezzel a lehetőséggel. A foglalkozások nagyon közvetlen, bensőséges hangulatban zajlottak. A találkozások során a csoport gyakorlatot szerzett a csoportos munkaformában, közös alkotásban is, Csoportjaink között volt, amelyet beszédproblémával küzdő gyerekek alkottak. Itt a foglalkozás alatt folyamatosan figyelni kellett a hallott szöveg értésére is. A feladatok sikeresen végrehajtásához többszöri ismétlésre volt szükség.

Több, roma gyerekek alkotta kiscsoporttal is dolgoztunk. Alapvetően kedves, ragaszkodó gyerekeket ismertünk meg köztük. Nehezen koncentráltak, a feladatok közben gyakran elterelődött a figyelmük, így sokszor nem volt könnyű visszavezetni őket a témához. Kedvelték a felolvasást, a papírszínház meséit, a verseket. A kiscsoport jelleg hasznos volt, sokkal jobban tudunk koncentrálni az egyénekre. Sajnos valamennyiükről elmondható, hogy ha az iskola nem hozza el őket a könyvtárba, más lehetőségük – különösen a nagyon fogékony kisiskolás korban – nincs erre.

A tehetséggondozó kiscsoportos programok elsődleges célja a tehetséges gyermekek iskolán kívüli, speciális módszerrel történő fejlesztése volt. A foglalkozásokat a gyerekek érdeklődésének területeire alapoztuk. Igyekeztünk olyan, alkotásra ösztönző légkört megteremteni, ami alkalmas volt a gyerekek érdeklődésének, kíváncsiságának felkeltésére éppen úgy, mint együttműködési készségük fejlesztésére. Egy-egy alkalommal irodalmi művekhez kapcsolódó alkotó feladatokat végeztek a résztvevők. A tehetséggondozó kiscsoport szorosan kapcsolódott a nyári tábori munkához, részben előkészítve, részben továbbfolytatva azt. Jól sikerült a feldolgozásra kerülő művek kiválasztása, a gyerekek megszerették a mesehősöket, értették és továbbgondolták az olvasmányok üzenetét

5. VETÉLKEDŐ

	Foglalkoztatási forma	Csoport	Foglalkozás	Fiú	Lány	Létszám
6.	Vetélkedő	12	30	332	259	591

„Hogy miért szeretjük a meséket? A mesék fontosak az életünknek. A mesék teszik színessé a hétköznapokat, nélkülük a világ szürke és mogorva lenne. ... Kell valami az embereknek, amiben hihetnek, vagy amiben kételkednek. Meséket kitalálni is remek, és örömet szerezni vele valakinek. Meséket hallgatni, olvasni jó érzés.”

Ezeket a gondolatokat a Táltospróba résztvevői fogalmazták meg a mesevetélkedő során. A Katona József Könyvtár évtizedek óta kiemelt feladatának tekinti, hogy a gyerekek sokféle módon ismerkedjenek meg a magyar népmesékkel. Az ehhez választott tevékenységi formák változatosak, igazodnak a gyerekek életkorához, érdeklődéséhez. A Könyvtári kalandtúra során nem csak egy foglalkozássorozat épült erre a gazdag kultúrkincsre, hanem egy vetélkedő is. A könyvtári együttlétek ismeretszerzésre, élménygyűjtésre, a játék és versengés legnemesebb tulajdonságainak összekapcsolására adtak lehetőséget. A fejtörők alapját a szépen illusztrált Mesélj nekem könyvsorozat történetei, illetve Benedek Elek meséi adták. A mesebeli próbák kiállása közben nem csupán a történetek varázsolták el a résztvevőket, de számos, a témához kapcsolódó néprajzi ismerettel is gazdagabbak lettek. Az egyes fordulókban a meseismeretet igénylő rejtvények mellett a fantáziát, alkotókedvet feltételező fejtörők is szerepeltek, kiegészítve, szövegalkotási és kreatív feladatokkal. Nagyon szép illusztrációk is készültek a történetekhez. A Táltospróba okleveleire, emléklapjaira is ezek közül válogattunk.

A projekt megvalósításának személyi és tárgyi feltételei

A Könyvtári kalandtúra valamennyi helyszíne kulturált, otthonos környezetet biztosított a résztvevőknek, és rendelkezett a foglalkozásokhoz szükséges tárgyi/technikai eszközökkel is.

A foglalkozások forgatókönyveit a Katona József Könyvtár több éves munkatapasztalattal és óvodapedagógus illetve pedagógus végzettséggel rendelkező munkatársai végezték. Valamennyi könyvtáros szoros együttműködésben dolgozott a csoportokkal napi kapcsolatban álló pedagógusokkal.

Mind a könyvtárosok, mind a pedagógusok rendelkeztek azokkal a kompetenciákkal, amelyek segítették a projekt céljainak megvalósítását, együttesen kísérték figyelemmel a gyerekek személyiségének fejlődését, a gyerekcsoportok, kisközösségek alakulását, formálódását.

A projekt keretében a foglalkozásokhoz használt eszközök beszerzése is megtörtént. A hangszereket elsősorban az óvodás csoportok élvezték, a formavágó-géppel pedig valamennyi helyszínen számos kreatív alkotás született (képeslapok, könyvjelzők, meghívók).

Fenntarthatóság

Az iskolán kívüli ismeretszerzés alkalmi az együttműködő partnerekkel a fenntartási időszak alatt is folytatódni fognak. A pedagógusokkal, foglalkozásvezetőkkel való kapcsolattartásunk folyamatos marad, a kidolgozott módszertani anyagot szükség szerint aktualizáljuk, a képzések során alkalmazott szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegeket folyamatosan frissítjük. A projekt keretében beszerzett speciális eszközök hosszú távon is szolgálják a célcsoportok fejlesztését.

A projekt keretében kifejlesztett új témakörök beépülnek a könyvtár kínálatába, újabb és újabb nevelési-oktatási intézményeknek teremtve lehetőséget azok megismerésére, saját pedagógiai programjába való beépítésre.

Nyomdatermékek

A projekt keretében többféle tanulást támogató, olvasást népszerűsítő nyomdatermék készült. Ezek képanyagát a résztvevők alkotásaiból válogattuk. Arra törekedtünk, hogy

- Mappa 10 féle betétlappal – fejlesztő feladatokkal
- Könyvjelző – nyelvtörő mondókákkal
- Könyvjelző – kiszámoló mondókákkal
- Könyvjelző – közmondásokkal
- Órarend – táblás logikai játékkal
- Füzetcímke – élőlényekkel
- Füzetcímke – népmesék szereplőivel
- Füzetcímke – kortárs szerzők mesehőseivel
- Jegyzetömb
- Projektbemutató füzet

A Könyvtári kalandtúra alatt számos szép pillanat részesei voltunk. Sokat tanultunk egymástól, és persze a gyerekektől is. A projekt lényeges eredményének tekintjük, hogy az oktatási intézményeknek felkínált igen gazdag kulturális programajánlat mellett ilyen nagy számú csoportos látogatásra került sor. Ez nem csupán az együttműködők vállalásának teljesítését jelenti, hanem a tanítók, óvodapedagógusok beszámolóí alapján az adott iskola/óvoda projektben nem szereplő tanulócsoportjai közül is sokan kedvet kaptak ehhez a tartalmas iskolán kívüli ismeret- és élményszerzéshez.

Hisszük, hogy a kulturált, ingergazdag könyvtári környezet hozzájárult az egész életen át tartó tanulás megalapozásához, a tartalmas időtöltéshez, az értelmi és érzelmi intelligencia fejlődéséhez.

Kecskemét, 2021. március 30.



Ramháb Mária
Ramháb Mária
megyei könyvtárigazgató
főtanácsos