

Trainspotting (1996)

Válaszd az életet! Válaszd a munkát! Válaszd a karriert! Válaszd a családot!

Mark Renton heroinfüggő, aki a Tetcher-korszak idei Skóciában él, ami nagyjából annyira a fejlett nyugat része, mint a Havanna lakótelep. Kitörési lehetőség alig, így a fiataloknak sem érdekük, sem kedvük nincs változtatni nyomorúságos életükön. Egy undorító, lelakott lakásban lövik magukat, ahol egy heroinista nő él kisbabájával együtt. Teljes a nihil. De Renton nem csak heroinistákkal barátkozik, ott van Begbie, aki egy igazi ösbunkó, agresszív, kiszámíthatatlan ember, de sosem nyúlna droghoz. Herionhoz legalábbis, az alkoholt és a cigarettát nem veti meg. Mellékszálként követhetjük, ahogy a mindig becsületes, szintén nem „herkás” Tommy lecsúszik a lejtőn Mark egy ártatlannak szánt húzása miatt. „Hőseink” kisebb-nagyobb tolvajlásokkal szerzik meg a pénzt a következő adagra, ezért időnként bíróság elé is állnak. Mark szülei hatására lehetőséget kap arra, hogy kilépjen ebből az életmódból, de vajon ez a típusú életmód hagyja-e, hogy kilépjen belőle?

Azok, akik átélték ezt, vagy ismertek heroinista embereket, azt állítják, nagyon pontos film. Vagyok annyira szerencsés, hogy nem kellett ezzel találkoznom, de ennek ellenére a *Trainspotting* nagyon mély nyomot hagyott bennem. Kifejezetten naturalista alkotás, mindenféle testnedv képviselteti magát, és azt hiszem, az a bizonyos wc-s jelenet örökre az agyamba égett. Meg kell még említenem a zseniális zeneválasztást, ami minden jelenethez tökéletesen passzol.