

Walter Mitty titkos élete (2013)

Ha Ben Stiller és vígjáték, sokan csak a megszokott poénokat puffogató hollywoodi vígjátékokra tudnak gondolni. Nem véletlenül, hiszen éppen elég ilyen alkotásban játszott a színész ahhoz, hogy ne tudja lemosni magáról az emiatt ráragadt, nem feltétlenül pozitív jelzőket. Habár utóbb már rendezőként is bizonyította, a komoly hangvételű alkotások sem állnak messze tőle. Most mégis egy, az előbbi kategóriába tartozó filmet ajánlok, holott sem a műfaj, sem a színész rajongótáborát nem erősítem.

Tévedés ne essék, a *Walter Mitty titkos élete* nem egy műfaji bravúr, hiszen sok ponton ugyanolyan, mint a többi amerikai vígjáték. A poénok erőltetettek, a fantasztikus elemek műfajidegenek, miközben meg kell tudni szokni, hogy a cselekmény olykor csak látszólag halad előre, miközben a néző csupán a főhős valóságtól elrugaszkodott fantáziáját követi figyelemmel. Ez a fajta jelenvalóságból való kiszakadás azonban közel sem olyan idegen, mint első nézésre tűnik: hiszen kivel ne esett volna már meg, hogy a múlton vagy a jövőn elmélázva lemaradt volna a mostról? A Ben Stiller alakította Walter Mittyvel pedig pont ez történik, napjában többször. Hőszünk a fantáziáját hívja segítségül, ha éppen magáért kellene kiállnia egy munkahelyi szituációban, vagy éppen a vágyott hölgy szívét szeretné elnyerni magának. Lényegében ez egy megküzdési stratégia, viszont a folytonos álmodozás kicsit sem viszi előrébb, sőt. Környezete lenézi, bolondnak képzei, ő pedig mintha mindezt el is hinné magáról, mint aki tényleg nem érdemes többre. Míg nem egy napon egy kaland lehetősége sejklik fel előtte, amellyel (némi bátorítást követően) élni is mer, és ami fenekestül felforgatja a mindennapjait.

Walter Mitty kénytelen egy elveszett fényképnegatív nyomába eredni, melyet pechjére a munkahelye által utoljára kiadott magazinjának címlapjára szánnak. Az ez után folytatott keresés közben számtalan hihetetlen kalandba keveredik, melyek addig csak a fantáziájában bukkantak fel, ezzel pedig mintha egy teljesen más ember életét kezdené el élni. A kérdés csak az, hogy vajon az események képesek-e nyomot hagyni Walter Mitty személyiségén? Képes ráébred korábbi hibáira, és mer tenni saját boldogsága érdekében?

Noha a film nem nélkülözi a vígjátékok kliséit, és az agyonkoptatott poénokkal is előszeretettel operál, az üzenete rendkívül fontos, még ha ezt olykor túlságosan is szájbarágósan próbálja átadni a nézőnek. Plusz egy pirospont az alkotásnak, amiért zárásként egy olyan csavarral él, amely ráébreszthet bennünket, hogy mindannyian egyediek, megismételhetetlenek, éppen ezért értékesek vagyunk.